

Pensum - KULKOM3090, våren 2015

Bøker

Gergen, Kenneth J.: *An invitation to social construction*, 2009. London: Sage. Kapittel 1 (berre s. 1-13), samt kapittel 2, 4 og 7 (80 sider).

Augoustinos, Martha, Iain Walker & Ngaire Donaghue: *Social cognition: An integrated introduction*, 2014. London: Sage. Kapittel 1 og 2 (64 sider).

Asbjørnsen, Dag: *Dypt og grunnleggende overfladisk: om den postmoderne filmens estetikk*, 1999. Oslo: Spartacus. (112 s.). Finnes også som e-bok [her](#).

Barker, Chris: *Cultural studies: theory and practice*, 2012. Los Angeles : Sage. Kapittel 1, 2, og 3. (109 s.)

Larsen, Håkon: *Den nye kultursosiologien. Kultur som perspektiv og forskningsobjekt*, 2013. Oslo: Universitetsforlaget. Innledning, kapittel 1 og 2. (48 s.)

Kompendium

*Enli, Gunn, Hallvard Moe, Vilde Schanke Sundet & Trine Syvertsen: *TV – en innføring*, 2010. Oslo: Universitetsforlaget. Kapittel 1, 8 og 9. (42 s.)

Krogstad, Anne (2014). *Kunsten å gjøre ingenting, men være alt. Nordiske statsministers profilbilder på Facebook*. *Rhetorica Scandinavia* 66/67: 35-56 (21 sider).

*Sørhaug, Tian : "Tykke og tynne beskrivelser" i *Fornuftens fantasier*, 1996. Oslo: Universitetsforlaget, s. 33-52. (19 s.)

Artikler på nett

Billig, Michael : "A psychoanalytic discursive psychology: from consciousness to unconsciousness" i *Discourse Studies*, 2006. , 8(1): 17-24. (7 s.) [Fulltekst](#)

Eriksen, Thomas Hylland : *Tenkning*, 2004. Upublisert kapittel til boka "Hva er sosialantropologi?".

Kleinman, Arthur & Joan Kleinman (1997). *The appeal of experience; the dismay of images: cultural appropriations of suffering in our time*. I *Social Suffering*, redigert av A. Kleinman, V. Das and M. Lock. Berkeley and London: University of California Press. S. 1-24. Link: <http://inside.jmk.su.se/documents/6234/download>

Nafstad, Hilde, Rolv Mikkel Blakar, Erik Carlquist, Joshua M. Phelps & Kim Rand-Hendriksen : "Globalization, Neo-Liberalism and Community Psychology." i *American Journal of Community Psychology*, 2009. , 43(1): 162-175. (13 s.) [Fulltekst](#)

Ryghaug, Marianne (2002). *Å bringe tekster i tale - mulige metodiske innfallsvinkler til tekstanalyse i statsvitenskap*. *Norsk statsvitenskapelig tidsskrift*, 4: 304-327. (23 sider). Link: http://www.idunn.no/ts/nst/2002/04/a_bringe_tekster_i_tale_-_mulige_metodiske_innfallsvinkler_til_tekstanalyse

I tillegg til ovennevnte pensum, skal alle studentene legge opp 200 sider valgfritt pensum i forbindelse med skrijving av oppgaven pluss et selvvalgt kapittel fra Chris Barkers bok.

Anbefalt litteratur

Album, Dag, Marianne Nordli Hansen og Karin Widerberg: *Metodene våre. Eksempler fra samfunnsvitenskapelig forskning*, 2010. Oslo: Universitetsforlaget.

Becker, Howard S: *Writing for social scientists. How to start and finish your thesis, book or article*, 2007. Chicago and London: Chicago University Press.

Dysthe, Olga, Frøydis Hertzberg og Torlaug L. Hoel: *Skrive for å lære: Skrijving i høyere utdanning*, 2000. Oslo: Abstrakt forlag.

Gardiner, H.W & C. Kosmitzki: *Lives Across Cultures - Cross-cultural human development*, 2007. Allyn & Bacon, Boston

Larsen, Håkon: *Den nye kultursosiologien. Kultur som perspektiv og forskningsobjekt*, 2013. Oslo: Universitetsforlaget. Kapittel 3,4 og 5.

Lagt til

Utgår