

Til:	Programrådet i Kultur og kommunikasjon
Fra:	Programleder
Sakstype:	Vedtaks sak
Møtedato:	08. mars 2016
Notatdato:	25. februar 2016
Saksbehandler:	Marianne Almbakk

Sak 3/16: Skal MEVIT2700 bli tilgjengelig for studentene?

Slik det er i dag kan kulkom-studenter ikke ta emnet MEVIT2700.

Bakgrunnen for dette er at emnet vurderes som for likt KULKOM1001.

Vi har flere studenter som har ytret ønske om å få ta dette emnet da det passer godt inn med deres faglige interesse.

Emnebeskrivelse:

Kort om emnet

Hvordan kan vi skrive godt og innsiktsfullt om film, tv-serier, reklameplakater, reiseguider eller andre medieprodukter? Hvordan bruker vi teori som verktøy til å skrive analyser som kan bidra til nye innsikter og nye debatter?

I dette emnet skal studenten tilegne seg grunnleggende kunnskap om teorier om medietekster og grunnleggende ferdigheter i å analysere medietrykk på ulike måter.

Hva lærer du?

Studenter som har gjennomført emnet skal kunne:

- forklare sentrale begreper og modeller fra de mest anvendte tekstteoriene i humanvitenskapelig medieforskning, herunder retorikk, semiotikk, narratologi, kjønnsteori, genreteori og kritisk diskursanalyse.
- diskutere forskjeller og likheter mellom de ulike teoriene
- lese originaltekster fra ulike perioder av medievitenskapen
- tolke medietekster og vurdere dem kritisk
- velge egnet teori og skrive en tekstanalyse av en medietekst

Vi foreslår å gjøre MEVIT2700 tilgjengelig for kulkom-studentene. Emnet er på fordypningsnivå og vil gi en grundigere tilnærming til medier enn det studentene får i KULKOM1001. Dette forutsetter at IMK kan tilrettelegge pensum noe, slik at vi unngår for mye pensumoverlapp.