

KULKOM3090 – Pensum, vår 2019

Tekster i **rød** skrift fjernes fra listen, ny tekster i **grønn** skrift.

Bøker

Asbjørnsen, Dag (1999): *Dypt og grunnleggende overfladisk: om den postmoderne filmens estetikk*. Oslo: Spartacus. (112 s.). Finnes også som e-bok her.

Barker, Chris & Emma A. Jane (2016): *Cultural Studies: Theory and Practice*. Los Angeles: Sage. Kapittel 1, 2, og 3. (122 s.), [eventuelt - Barker, Chris (2012): *Cultural Studies: Theory and Practice*. Los Angeles: Sage. Kapittel 1, 2, og 3.]

Enli, Gunn (2015): *Mediated Authenticity: How the Media Constructs Reality*. New York: Peter Lang. (157 s.)

Kompendium

*Augoustinos, Martha, Iain Walker, & Ngaire Donaghue. (2014): *Social Cognition: An Integrated Introduction*. London: Sage. Chapter 2, pp. 15-64. (49 s.)

*Daloz, Jean-Pascal (2015): «Den kulturelle sosiologiens bidrag til analysen av sosial distinksjon: et komparativt perspektiv». I Håkon Larsen (red.) *Kultursosiologisk forskning*. Oslo: Universitetsforlaget. (10 s.)

*Enli, Gunn, Hallvard Moe, Vilde Schanke Sundet & Trine Syvertsen (2010): *TV – en innføring*. Oslo: Universitetsforlaget. Kapittel 1, 8 og 9. (42 s.)

*Krogstad, Anne (2014): "Kunsten å gjøre ingenting, men være alt. Nordiske statsministeres profilbilder på Facebook". *Rhetorica Scandinavia* 66/67: 35-56 (21 s.)

*Lindquist, Kristin, Maria Gendron, & Ajay B. Satpute. (2016): Language and Emotion: Putting Words into Feelings and Feelings into Words. In L. F. Barrett & M. Lewis (eds.), *Handbook of Emotions* (pp. 579-594). New York: Guilford. (15 s.)

*Rafoss, Tore (2015): «Kampen om demokratiet. 22. juli og konstruksjonen av et kulturelt traume». I Håkon Larsen (red.) *Kultursosiologisk forskning*. Oslo: Universitetsforlaget. (15 s.)

*Sørhaug, Tian (1996): "Tykke og tynne beskrivelser". I *Fornuftens fantasier*. Oslo: Universitetsforlaget, s. 33-52. (19 s.)

Artikler på nett

@Barrett, Lisa F. (2014): "The Conceptual Act Theory: A Précis." *Emotion Review*, 6(4), 292-297. (5 s.) Fulltekst

@Billig, Michael. (2006): "A Psychoanalytic Discursive Psychology: from consciousness to unconsciousness." *Discourse Studies*, 8(1), 17-24. Fulltekst

@Carlquist, Erik, Hilde E. Nafstad, Rolv. M. Blakar, Pål Ulleberg, Antonella Delle Fave & Joshua M. Phelps (2017): "Well-being vocabulary in media language: An analysis of changing word usage in Norwegian newspapers." *The Journal of Positive Psychology*. 12(2), 99 - 109 (10 s.) Fulltekst

@Flikke, Rune (2005): "Såpe som politisk praksis og religiøs prosess i Sør-Afrika". *Norsk antropologisk tidsskrift* 16 (1): 142-152. (11 s.) Fulltekst

@Kleinman, Arthur & Joan Kleinman (1997): "The Appeal of Experience; The Dismay of Images: Cultural Appropriations of Suffering in Our Time". I *Social Suffering*, redigert av A. Kleinman, V. Das and M. Lock. Berkeley and London: University of California Press. S. 1-24 (25 s.) Fulltekst

@Mac an Ghail, Mairtin & Chris Haywood. (2012): "Understanding boys': Thinking through boys, masculinity and suicide." *Social Science and Medicine*, 74(4), 482-489. Fulltekst

@Ryghaug, Marianne (2002): "Å bringe tekster i tale - mulige metodiske innfallsvinkler til tekstanalyse i statsvitenskap". *Norsk statsvitenskapelig tidsskrift*, 4: 304-327. (23 s.) Fulltekst

I tillegg til ovennevnte pensum, skal alle studentene legge opp 200 sider valgfritt pensum i forbindelse med skriving av oppgaven.

Anbefalt litteratur

Album, Dag, Marianne Nordli Hansen & Karin Widerberg (2010): *Metodene våre. Eksempler fra samfunnsvitenskapelig forskning*. Oslo: Universitetsforlaget.

Becker, Howard S. (2007): *Writing for Social Scientists. How to Start and Finish Your Thesis, Book or Article*. Chicago and London: Chicago University Press.

@Braun, Virginia & Victoria Clarke (2006): "Using Thematic analysis in psychology". *Qualitative Research in Psychology*, 3 (2): 77-101. Fulltekst

Dysthe, Olga, Frøydis Hertzberg & Torlaug L. Hoel (2000): *Skrive for å lære: Skrivning i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt forlag.

Esnault, Michel (2014): *Prosjektoppstart: du har ikke tid til å ha det travelt*. Oslo: Gyldendal akademisk.

Fox, Dennis, Isaac Prilleltensky & Stephanie Austin (2009): *Critical psychology: An introduction*. London: Sage.

Gergen, Kenneth J (2015): *An Invitation to Social Construction*. London: Sage.
Kapittel 7 og 8.

Larsen, Håkon (2013): *Den nye kultursosiologien. Kultur som perspektiv og forskningsobjekt*. Oslo: Universitetsforlaget. Kapittel 3, 4 og 5.

Larsen, Håkon (red.) *Kultursosiologisk forskning*. Oslo: Universitetsforlaget.

Saldana, Johnny (2016): *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. London: Sage.