

SGO1003: Å skrive samfunnsgeografisk

Hvordan forklarer du prosesser i tid og rom? Hvordan bruker du faglitteratur til å gjøre egne analyser? Kort sagt – hvordan skriver du gode kursoppgaver i samfunnsgeografi?

Målet med kurset er å lære studentene grunnleggende ferdigheter i oppgaveskriving. Emnet går over fire intensive uker med seminarundervisning, arbeid i kollokviegrupper og mye skrivetrening. Kurset er skreddersydd for studenter i samfunnsgeografi, som skal lære å bruke faglige diskusjoner som håndverk for å forstå og forklare samfunnet rundt oss.

Kort om emnet

Emnet gir studentene praktisk erfaring med å skrive samfunnsgeografiske analyser. Målet med kurset er å bidra til økt gjennomstrømning av studenter i samfunnsgeografi, gjennom å:

- Lære studentene grunnleggende ferdigheter i oppgaveskriving
- Styrke kullfølelsen hos studentene

For å ta eksamen i kurset kreves deltakelse ved fire samlinger og innlevering av tre individuelle tekstoppgaver. Studentene skal også delta i kollokviegrupper og lese tre-fire medstudenters oppgaver mellom hver samling. Eksamen består av en innleveringsoppgave som bedømmes med bestått/ikke bestått. Kurset inkluderer en innføring i litteratursøk av en bibliotekar.

Undervisningen gjennomføres i en intensiv periode på høstsemesteret, parallelt med SGO 1001 og Ex.fac. Det anbefales at studentene tar kurset samtidig med eller etter SGO 1001. Kursdeltakelse er obligatorisk for studenter på bachelorprogrammet i samfunnsgeografi.

Kunnskapsmål

Studentene skal:

- Forstå hvordan man bygger opp akademiske tekster
- Beherske referanseteknikk

Ferdighetsmål

Studentene skal:

- Lære å utforme gode problemstillinger og avgrense case
- Lære å bruke samfunnsgeografisk litteratur i egen analyse
- Kunne benytte BIBSYS og sentrale databaser til å hente inn sekundærlitteratur
- Trene på å arbeide i kollokviegrupper

Holdningsmål

Studentene skal:

- Ha en kritisk tilnærming til ulike typer kilder
- Ha et reflektert forhold til bruk av litteratur

Undervisning

Undervisningen omfatter fire gruppesamlinger, der hver gruppe består av maks 16 personer. Mellom samlingene skal studentene levere tre korte paper som skal godkjennes for at studentene skal få levere eksamen.

De tre seminaroppgavene skal gi studentene trening med å gå gradvis dypere inn i en analyse. Den første oppgaven tar utgangspunkt i et begrep fra pensum, den andre i en faglig diskusjon, og den tredje skal drøfte en påstand fra pensumlitteraturen i lys av egeninnhentet sekundærlitteratur.

Seminar 1

Det første seminar gir oversikt over hva studentene skal gjøre i løpet av kurset og en generell innledning i oppbygning av akademiske oppgaver, kildeforståelse og referanseteknikk. Seminar avsluttes med inndeling i kollokviegrupper à 3-4 personer som møtes mellom samlingene, samt opponentgrupper som skal lese hverandres tekster og diskutere under samlingene.

Oppgave etter seminar 1

For å avgrense case og lette skriveprosessen, skal studentene skrive oppgaver med utgangspunkt i en film med samfunnsgeografisk relevans. Filmen ses etter første seminar, og kan brukes videre i alle tre seminaroppgavene. Hver kollokviegruppe får tildelt en film og spørsmål til diskusjon. Gruppene skriver en felles logg fra diskusjonen, med oppsummering av utfordringer og konklusjoner, som leveres inn på Fronter. Selve oppgavene må studentene skrive alene og levere på Fronter senest en dag før neste seminar.

Før seminar 2 skal studentene lese oppgavene til sine respektive opponentgrupper, som består av en person fra hver kollokviegruppe. Målet med å sette ned opponentgrupper av studenter som har sett andre filmer, er å flytte fokuset fra filmen og den anvendte litteraturen til å diskutere studentenes tekster.

Seminar 2

I første del av seminar diskuterer studentene oppgavene sine med opponentgruppene, og de felles utfordringene oppsummeres i plenum. Seminarleder gir generelle tilbakemeldinger på oppgavene. I andre del av seminar holder seminarleder en innledning om analysemetoder og drøfting. Mot slutten av timen får studentene utdelt en ny oppgave med spørsmål til kollokvidiskusjon.

Oppgave etter seminar 2

Kollokviegruppene møtes for å diskutere hvordan de kan løse oppgaven, og fører logg som sist. Studentene skriver oppgaven alene, leverer i Fronter og leser opponentenes oppgaver før neste seminar.

Seminar 3

Først diskuterer studentene oppgavene sine med opponentgruppene, og de felles utfordringene oppsummeres i plenum. Deretter presenteres forventningene til den siste oppgaven, før studentene får en innføring i litteratursøk med en fagreferent fra UBO.

Oppgave etter seminar 3

Kollokviegruppene møtes for å diskutere hvordan de kan løse oppgaven, og fører logg som tidligere. Studentene skriver oppgaven alene, leverer i Fronter og leser opponenterens oppgaver før neste seminar.

Seminar 4

Først diskuterer studentene oppgavene sine med opponentgruppene, og de felles utfordringene oppsummeres i plenum. Deretter forberedes studentene på den endelige innleveringsoppgaven. Her skal studentene velge problemstilling selv, men oppfordres til å hente spørsmål fra læreboken *An Introduction to Human Geography* (Daniels *et al.* 2008), som er pensum på SGO1001. Seminarleder holder en innledning om utforming av problemstilling og oppsummerer lærdommer fra de tre tidligere oppgavene. Diskusjon i plenum, spørsmål og svar.

Endelig innleveringsoppgave

Studentene får velge mellom avgrensede tema, men de skal utforme problemstilling selv. Oppgaven skal baseres på pensumlitteratur, men studentene må i tillegg trekke inn sekundærkilder utenfor pensum. Kollokviegruppene oppfordres til å møtes igjen. Riktig referanseteknikk er et absolutt krav for bestått innleveringsoppgave. Oppgaver med mangelfulle referanser kan leveres på nytt med justeringer.

Mulige filmer og problemstillinger:

	Wag the dog	The day after tomorrow	Inception	Milk
Oppgave 1: Begrepsdiskusjon	Place	Home	Space	"Us and them"
Oppgave 2: Drøfting i lys av faglitteratur	Sense of place	Borders	Place and memory	Out of place
Oppgave 3: Drøfting av påstand fra pensum				

Litteratur:

For å tilrettelegge for at studentene skal kunne konsentrere seg om skriving, skal kurset ha noe mindre litteratur enn det som er vanlig på et 1000-kurs.

Cresswell, T. 2004. *Place: A Short Introduction*. Blackwell, Massachusetts. (150 sider)

Flowerdew, R. & Martin, D. 2005. *Methods in Human Geography*. 2. utgave.

Pearson/Prentice Hall, Harlow. Kap. 1-5, 14-15, 18 (123 sider)

Helness, A., *et al.* 2005. *Gode Råd for Skrivning av Akademiske Oppgaver*. 2. utgave. Det humanistiske fakultet, Universitetet i Oslo (64 sider)

Nygaard, L. 2008. *Writing for Scholars. A Practical Guide to Making Sense and Being Heard*. Kap 5, 6, 8. (53 sider)

Dittmer, J. 2011. American Exceptionalism, Visual Effects, and the Post-9/11 Cinematic Superhero Boom. *Environment and Planning D: Society and Space* 2011, volume 29, p.p. 114-130 (16 sider)

Totalt: 406 sider.