

SGO1003 – forslag til endringer gjeldende f.o.m. H17

Endringer omfatter følgende:

- Flere forelesninger, inkludert 1 forelesning per tematisk litteraturliste.
- Flere seminarer, 2 timer hver.
- Filmseminarer utgår
- Antall studenter per seminar fra 12 til 18.
- Studentene skriver om ett av 3 tematiske felt, på bakgrunn av tematiske litteraturlister.

Emnebeskrivelse

Undervisning

Undervisningen består av en kombinasjon av forelesninger og seminarer. For skrivearbeidet skal studenten velge ett av tre tematiske litteraturlister som oppgis sammen med pensum. Hovedvekten av undervisningen skjer i seminarer hvor studentene jobber med og får tilbakemeldinger på utkast til egne tekster.

I løpet av semesteret skal studentene:

- Holde en muntlig presentasjon
- Levere fire korte tekster.
- Gi tilbakemelding på medstudenters tekster.

Disse aktivitetene må være godkjent for at studentene skal få levere eksamen. Har du fullført og fått godkjent den obligatoriske aktiviteten, er denne gyldig i 3 år.

Se [her](#) for informasjon om bytte av seminargruppe.

Eksamen

Emneoppgave.

Studentene skal skrive en emneoppgave om et selvvalgt tema innenfor ett av de tre tematiske litteraturlister som oppgis sammen med pensum. Emneoppgaven skal være på 5-7 sider, skrevet i Times New Roman 12 punktts størrelse med linjeavstand 1,5. Referanseliste kommer i tillegg. Oppgaven vurderes bestått/ikke bestått.

Pensum H17

Hoel, T. L., Dysthe, O. og Hertzberg, F. (2010) *Skrive for å lære: skriving i høyere utdanning*. Oslo: Abstrakt forlag. 2.utg. (224 s.)

I tillegg skal alle studenter velge og lese ett av tre tematiske litteraturlister som danner grunnlag til skrivearbeid og emneoppgave. Litteraturlister består av ca 300 sider utvalgte artikler, bokkapitler eller bøker/rapporter. Litteraturlistene publiseres ved semesterstart.

Anbefalt litteratur:

Nygaard, L. (2015): *Writing for Scholars. A Practical Guide to Making Sense and Being Heard*, London: Sage. 2nd edition (214 pp)

Utgår fra pensumliste:

Cresswell, T. (2015) *Place: An Introduction*, Chichester: Wiley-Blackwell. 2. utg. (215 s.)

Nygaard, L. (2015): *Writing for Scholars. A Practical Guide to Making Sense and Being Heard*, London: Sage. 2. utg. Kap 5, 8,9. (64 s.)

Rienecker, L. & Jørgensen, P.S. (2013): *Den gode oppgaven : Håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole*, Bergen: Fagforlaget. Kap 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11 (195 s.)