

Periodisk emneevaluering for HGO4010

Emneansvarlig: David Jordhus-Lier

Introduksjon

Kurset HGO4010 Qualitative method er et masteremne der studentene får teoretisk og praksisnær kunnskap om kvalitative metoder tilpasset arbeidet med masteroppgaven. Læringsmålene på emnesiden vektlegger forståelse og kritisk innsikt i valg av metoder, og praktisk know-how i gjennomføringen av disse.

Knowledge

You will be able to obtain:

- An understanding of qualitative research methodologies and their possibilities.
- An understanding of how different methods and techniques can be used to generate different types of qualitative data, and learn about the ethical dilemmas and strategic limitations associated with these.
- An insight into strategies for qualitative data interpretation and analysis, their possibilities and limitations.

Skills

The course will prepare you for selecting the appropriate methods for your research, and for conducting interviews and other qualitative data collection techniques.

You should be able to:

- Design a qualitative study, which identifies the appropriate methods for your research questions.
- Design an interview guide, which translates your research questions into a suitable set of interview guides.
- Analyze qualitative data in a rigorous manner, with or without software aids.
- Reflect on and assess the ethical dilemmas of qualitative data collection and analysis.
- Discuss findings from case studies and other intensive research strategies in a broader empirical and theoretical perspective.

Competences

The course provides the students with an awareness of the advantages and limitations of qualitative research. They will attain an ability to adapt qualitative research techniques to specific research objectives and contexts.

You should have gained:

- Sufficient knowledge to select a suitable method and research techniques relevant for your master thesis.
- An ability to critically assess a broad range of qualitative research methods in theory and in practice.
- An understanding of ethical aspects in all the different stages of the qualitative research process.

Et artikkelbasert pensum og en serie korte videoforelesninger danner et teoretisk grunnlag for gruppeøvelser og –diskusjoner i undervisningssamlingene. Undervisningssamlingene er tematisk basert, fra design, via intervju-, kodings- og analyseteknikker, til avsluttende samlinger om eksperimentering (og digitale metoder) og evaluering av kvalitativ forskning. Hver tematiske bolk har en egen Modul på Canvas med videoer, øvelser, og annet læringmateriell.

• Course documents	•	+	⋮
• Designing projects	•	+	⋮
• Interviewing people	•	+	⋮
• Participating and observing	•	+	⋮
• Getting involved	•	+	⋮
• Analysing data	•	+	⋮
• Reading sources	•	+	⋮
• Coding data	•	+	⋮
• Experimenting	•	+	⋮
• Evaluating research	•	+	⋮

Vurderingsformen er todelt, og studentene blir både bedt om å jobbe med et research proposal gjennom semesteret, samt å løse et gitt problem under hjemmeeksamensperioden. Begge innleveringene vektet likt og leses av samme kommisjon. I siste samling om evaluering av forskning, kommer studentgruppene med innspill til kriterier for sensorveiledningen.

Studentgruppen varierer noe, men pleier å bestå av om lag halvparten masterstudenter i samfunnsgeografi, en fjerdedel masterstudenter fra TIK, og resten fra OLA-programmet, STK eller andre fag på UiO. I forrige semester var det 38 oppmeldte studenter. 36 fikk bestått eksamen (to møtte ikke). Karakterene fra vårsemesteret 2021 viser et tyngdepunkt rundt karakteren C, men med et høyere snitt for samfunnsgeografistudentene. Pensumet er i stor grad basert på samfunnsgeografiske lærebøker og artikler, noe som kan forklare denne skjevheten. Vi har i flere år tilbudt TIK å bidra mer aktivt i utviklingen av kurset, men dette har begrenset seg til et bidrag om dokumentanalyse – som til gjengjeld har blitt et av de mest solide ankerpunktene i kurset.



Studenter - studieprogram

Studieprogram	Utdanningsplan Termin						Ikke Bekr. Bekr.		Und.meldt Termin		Und.opptak Termin		Eks. meldt Best. Stryk			Ikke møtt	Snitt kar.		
	1	2	3	4	5	6	Annem	1	2+	1	2+	meldt	Best.	Stryk					
SVM2-HGO Human Geography	0	21	0	1	0	0	1	22	1	22	0	22	0	23	22	0	0%	1	B
SVM2-TIK Teknologi, innovasjon og kunnska	0	17	0	0	0	0	0	14	3	16	0	16	0	15	14	0	0%	1	C
- Andre und./eks.meldt MED studierett	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
- Studenter totalt MED studierett	0	38	0	1	0	0	1	36	4	38	0	38	0	38	36	0	0%	2	C
- Und./Eks.meldt UTEN studierett	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
- Studenter Totalt	0	38	0	1	0	0	1	36	4	38	0	38	0	38	36	0	0%	2	C

Ansvarlig fagperson: Maren Ringstad E-post: maren.ringstad@sosgeo.uio.no
 Lærerressurser: Maren Ringstad, Morgan Storm Scoville-Simonds, Kristin Asdal, David Christoffer Jordhus-Lier, Hilde Reinertsen

Undervisningsaktiviteter

Termin	Disiplin	Undervisningsform	Antall studenter
1	Teori	Øvelser (datarom)	37
1	Teori	Seminar	37

Vurderingsordninger m / karakterfordeling

Vurd.enhet	Ordning	Antall studenter	Karakterfordeling						Andre	Resultatstatusfordeling					Trekk før Annen		
			A	B	C	D	E	F		Bestått	Stryk	Avbrutt	Ikke Mangl. møtt				
2021 VÅR ORD	L Mappelevering	38	5	7	22	2	0	0	0	36	0	0	2	0		0	0
		%	14	19	61	6	0	0									
		%	14	19	61	6	0	0									

Tidligere periodiske emnerapporter for emnet

I emneevalueringen fra 2018 kommer forslag til mappeevaluering, og en mer deltagende og produktiv seminarform klart fram. Disse har blitt tatt til følge i det nåværende kurset:

- Lenke finnes her: <https://www.uio.no/english/studies/programmes/human-geography-master/quality-assurance/>

Studenttilbakemeldinger/underveisevaluering av emnet

Koronapandemien har preget de to siste semestrene i dette kurset: i 2020 ved at nedstengningen og overgangen til digital undervisning skjedde midtveis i semesteret, og i 2021 ved at hele kurset gikk digitalt. Dette har gjort at jeg i denne evaluering belager meg på studenttilbakemeldinger fra 2019, 2020 og 2021 med særlig blick på hvordan digital undervisning har begrenset og påvirket læringsformen, men også skapt nye lærdommer og muligheter som bør tas med inn i utviklingen av emnet for vårsemesteret 2022.

For å ta det positive først: Omlegging til digital undervisning gjorde at studentene fikk langt mer detaljert og presis informasjon på Canvas, gjennom opprettingen av egne Sider som innledet hver modul, gir klare instruksjoner om forberedelser og plan for samlingen:

Interviewing people

This week we will learn about interviewing people, through readings, videos and role play.



Required preparations

- Please watch [VIDEO Elite interviews](#) and [VIDEO Focus group interviews](#)

- Please read: Goss and Leinbach (1996); Patton (2002); Smith (2006), Schoenberger (1991); Hay (2016), chapters 8 and 10. See Leganto. (If you are short of time, please prioritise the Dunn chapter and the Patton text.)

Exercises

We will base our work on an empirical research question, and use this to 1) develop interview guides, 2) assess the use of different question types, 3) compare focus group and one-on-one interview dynamics.

You will work in break-out rooms, and be assigned different roles. During the interview role play you will be asked to leave and enter (or mute and unmute) the room, in order to test out different constellations.

In the last 5 minutes, you will write a memo where you reflect on how to translate empirical research questions into interview guides, choosing the right kind of questions, and assessing suitable interview formats.

Time table

09:15-09:30 Good morning + Quiz (based on readings and videos)

09:30-10:00 Introduction, David

10:00-10:15 Break

10:15-11:00 Group exercise

11:00-11:15 Break

11:15-11:50 Group exercise

11:50-12:00 Memo for Research proposal

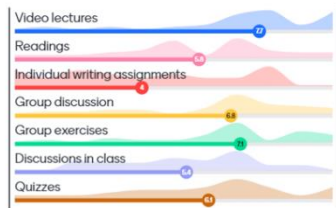
Bonus material

Please enjoy this short clip on focus groups in 1960s marketing from the TV Series *Mad Men*.

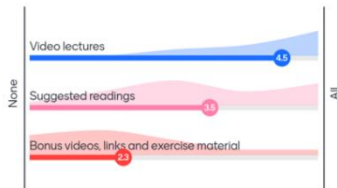
Andelen studenter som var godt fornøyd med informasjonsflyten i kurset steg gjennom perioden.

Noe som kjennetegner HGO4010, er at forberedelsene inneholder videoforelesninger på 7-10 minutter produsert av LINK med mange, ulike faglærere som forelesere. Manus er utviklet i samarbeid med emneansvarlig. Mye arbeid har gått inn i dette, men dette har i de siste semestrene «betalt seg tilbake» ved å gjøre undervisningsplanleggingen langt lettere. Videoene blir også sett og satt pris på av studentene, og trekkes fram som særlig læringsfremmende.

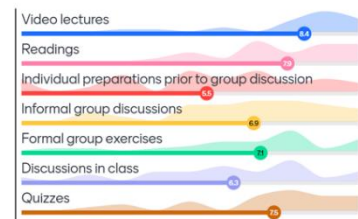
I perceive the learning outcome of the different activities to be as follows



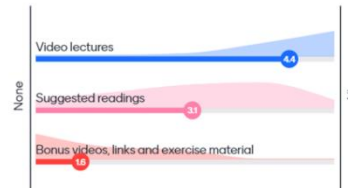
Of the preparatory material ahead of each session, I have manage to get through



I perceive the learning outcome of the different activities to be as follows

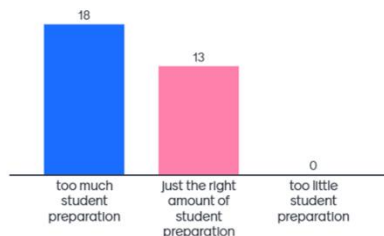


Of the preparatory material ahead of each session, I have manage to get through

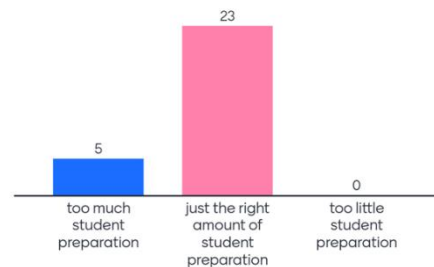


På bakgrunn av evalueringen i 2019, reduserte vi pensummengden noe. Dette reflekteres i svarene på forberedelsesomfanget (svar fra 2019 og 2020):

I think HGO4010 requires



I think HGO4010 requires



Evalueringene i emnet har jevnt over vært svært positive siden omleggingen i 2018. Det har også kommet en del innvendinger, som emneansvarlig har vurdert fortløpende. Av disse er det verdt å trekke fram:

- For lite tilpasset TIK-studentenes behov. Dette er lett å forstå, men vanskelig å gjøre noe med uten at TIK-senteret selv investerer mer ressurser i kurset.
- Hvert år har noen ytret ønske om flere tradisjonelle forelesninger, og omtrent like mange ønsker mer praksisnær læring. Emneansvarlig vurderer dette som naturlige tilbakemeldinger på et kurs som til en viss grad bryter med tradisjonell undervisningsform, og som en illustrasjon på at studentenes preferanser ikke er entydige.
- Bedre instruksjoner og redusert pensum. Disse to har ført til konkrete endringer i opplegget, og har bidratt til et bedre emne.

Konklusjon

Emneansvarlig vurderer dette kurset som et velfungerende emne, der studentenes behov er godt imøtekommet. Evalueringene viser også at omleggingen til digital undervisning har fungert svært godt, fordi mye av materialet allerede var digitalisert i form av videoforelesninger.

Tilbakemeldingene har jevnt over vært gode, til og med bedre, i koronaperioden, enn i forkant.

Det kan skyldes at dette emnet, til sammenligning, var godt rustet for omlegging. Unntaket var at opplevelsen av gruppearbeidet var noe svakere enn før. Dette er ikke overraskende, gitt at break-out rooms på zoom har en annen dynamikk enn den man får face-to-face som gruppe sittende rundt et bord i et klasserom.

Utfordringen for vårsemesteret 2022 blir å videreføre det positive og kombinere dette med styrkene fra den fysiske utgaven av kurset. I enkle kulepunkter, vurderer jeg det slik:

- Fortsette å supplere med læringsvideoer (to nye er under produksjon i høst).
- Beholde praksisen med konkrete instruksjoner og velkomstsider på Canvas.
- Videreutvikle samlingen Eksperimentering til å gi studentene enn solid innføring i digitale metoder.
- Vurdere om noen av samlingene skal foregår digitalt, for eksempel nevnte samling om digitale metoder.

David Jordhus-Lier, Lierfoss, 06.10.2021