

## **Pensum SOS2500 – Vår 2009**

### **Kulturanalyse, diskurs og semiotikk – et sosiologisk perspektiv**

*Pensumbidrag merket med \* er i kompendium.*

#### **Semiotiske grunnbegreper**

BOK Thwaites, Tony, Lloyd Davis & Warwick Mules (2002), *Introducing Cultural and Media Studies. A Semiotic Approach*. Houndmills, Palgrave. Kap. 1-6, s. 1-133. (134 sider).

#### **Diskursteori, kultur, samfunn**

NY: "Griswold, Wendy (1994), "Culture and the Cultural Diamond". I: *Cultures and Societies in a Changing World*. Thousand Oaks: Pine Forge Press. Side 1-17.

BOK Jørgensen, Marianne Winter & Louise Phillips (1999), *Diskursanalyse som teori og metode*. Roskilde Universitetsforlag: Samfundslitteratur, Frederiksberg. Kap. 1-3, s. 9-104. (95 sider).

BOK Frønes, Ivar (2001), *Handling, kultur og mening*. Fagbokforlaget, Bergen. Side 8-36, 69-114. (75 sider).

\*Neumann, Iver B. (2001), "Diskursens effekter: UD, diplomati, globalisering". I Iver B. Neumann, *Mening, materialitet, makt: En innføring i diskursanalyse*. Oslo: Fagbokforlaget. Kap. 6, s. 133-165. (33 sider).

#### **Rent, urent, ritualer**

\*Douglas, Mary (1990), "Symbolic Pollution". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates 1990*. Kap. 14, s. 155-159. (5 sider).

\*Turner, Victor (1990), "Liminality and Community". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman, (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates 1990*. Kap. 13, s. 147-154. (8 sider).

#### **Kategorisering og grenser**

Michèle Lamont (2001), "Symbolic Boundaries".

<http://peregrin.jmu.edu/~brysonbp/symbound/papers2001/LamontEncyclo.html>

\*Døving, Runar (1998), "'Oppdrett er som svenskekongen som skyter halvtamme fasaner i parken': en analyse av norske kognitive intervallkategorier for spiselighet". *Norsk antropologisk tidsskrift*, 9:48-68. (21 sider).

\*Fürst, Elisabeth L'orange (1996), "Mat – et språk for overskridelse". *Samtiden*, (3): 59-68. (10 sider).

## **Makt og symboler**

\*Danielsen, Arild og Marianne Nordli Hansen (1999), ”Makt i Pierre Bourdieus sosiologi”. I Fredrik Engelstad, red., *Om makt. Teori og kritikk*. Oslo: Ad Notam Gyldendal, s. 43-78. (36 sider).

\*Bourdieu, Pierre (1996), ”De symbolske goders økonomi”. I Pierre Bourdieu, *Symbolisk makt. Artikler i utvalg* Oslo: Pax. S. 78-111. (33 sider).

## **Roller, image, profilering**

\*Goffman, Erving (1992), *Vårt rollespill til daglig*. Oslo: Pax. S.11-33. (22 sider).

\*Goffman, Erving (1980), ”On Cooling the Mark Out: Some aspects of Adaptation to Failure”. I Lewis A. Coser (red.), *The Pleasures of Sociology*. New York: A Mentor Book, New American Library. S. 98-119. (22 sider).

\*Krogstad, Anne (1999), ”Lille Speil på veggen der. Margaret Thatchers politiske image”. I Anne Krogstad, *Image i politikken. Visuelle og retoriske virkemidler*. Oslo: Pax. Kap. 3, s. 73-95. (23 sider).

\*Krogstad, Anne (2007), ”En bok, en blogg og en blondine. Personlig politisk lederskap i nye medier”. *Sosiologisk tidsskrift*, (15)3: 195-225. (31 sider).

## **Tykke beskrivelser, myter og nøkkelsymboler**

\*Geertz, Clifford (1973), ”Thick Description: Toward an Interpretative Theory of Culture”. I Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*. New York. S. 3-30. (28 sider).

\*Barthes, Roland (1969), ”Fribrytningens verden”. I Roland Barthes, *Mytologier*. Oslo: Gyldendal. Side 13-22. (10 sider).

\*Ortner, Sherry (1973), ”On Key Symbols”. *American Anthropologist. New Series*, 75 (5): 1338-1346. (8 sider).

Totalt 622 sider.

Det vurderes å redusere sideantallet i boken *Handling, kultur og mening* av Ivar Frønes. Korrekt sidetall er ikke klart.