

## SOS4020 PENSUM V2010

### Lærebok:

Skog, O.-J. (2005) *Å forklare sosiale fenomener. En regresjonsbasert tilnærming*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Revidert og utvidet utgave (429 s)

### Artikler som gjøres tilgjengelig elektronisk:

Bryson, Bethany (1993) "'Anything but Heavy Metal' – Symbolic Exclusion and Musical Dislikes", *American Sociological Review* 61(5): 884-899. (15s)

Havnes, Tarjei og Willumsen, Fredrik (2007) "På kino uten kontroll", *Tidsskrift for samfunnsforskning* 2007(3): 410-418. (8s)

Lyngstad, Torkild H. (2010) "Det var det slutt. Eksempel på forløpsanalyse" i Album, Hansen og Widerberg (red.), *Metodene våre*. Oslo: Universitetsforlaget (14s)

Lyngstad, Torkild H. (2010) Kommentarer til pensum på SOS4020 (5s)

Mauk, G. W. Matthew J. Taylor, Karl R. White, T. Scott Allen (1994) "The effect of country-music on suicide - an achy-breaky heart may not kill you", *Social Forces* 72(4): 1249-1255. (6 sider)

Pager, Devah (2003) "The Mark of a Criminal Record", *American Journal of Sociology* 108(5): 937-975. (38 sider)

Stack, Steven og Jim Gundlach (1994) "The Effect of Country Music on Suicide", *Social Forces* 71(1): 211-218. (7 sider)

Thrane, Christer (2006) "Filmkritikkens og distribusjonens rolle for filmers økonomiske suksess", *Tidsskrift for samfunnsforskning* 2006(4): 491-509. (18 sider)

Til sammen 540 sider