

Pensumforslag SOS2500 vår 2012 (uendret fra høst 2011)

Pensumbidrag merket med * finnes i eget kompendium

Pensumbidrag merket med @ finnes i fulltekst online.

Kulturelle objekter, representasjon

*Hall, Stuart (1997), *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage. S. 15-41, 65-69. (31 sider).

*Griswold, Wendy (1994), "Culture and the Cultural Diamond". I: *Cultures and Societies in a Changing World*. Thousand Oaks: Pine Forge Press. Side 1-17. (18 sider).

Semiotikk og myter

Thwaites, Tony, Lloyd Davis & Warwick Mules (2002), *Introducing Cultural and Media Studies. A Semiotic Approach*. Houndmills: Palgrave. Kap. 1-6, s. 1-133. (134 sider).

@ Haarr, Tone Knudsen og Anne Krogstad (2011), "Myten om den norske kultureliten". *Sosiologisk tidsskrift*, 19 (1):6-28. (23 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

Diskurs

Jørgensen, Marianne Winter & Louise Phillips (1999), *Diskursanalyse som teori og metode*. Roskilde Universitetsforlag: Samfundslitteratur, Frederiksberg. Kap. 1-3, 6 s. 1-104 og s. 169-216. (151 sider).

*Neumann, Iver B. (2001), "Diskursens effekter: UD, diplomati, globalisering". I Iver B. Neumann, *Mening, materialitet, makt: En innføring i diskursanalyse*. Oslo: Fagbokforlaget. Kap. 6, s. 133-165. (33 sider).

@ Corneliussen, Hilde (2003): "Data – en melding om kjønn". *Kilden*. (5 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

Rent, urent, ritualer

*Solheim, Jorun (1997), "Forord". I Mary Douglas, *Rent og urent: En analyse av forestillinger omkring urenheter og tabu*. S. 9-17. (9 sider).

*Douglas, Mary (1990), "Symbolic Pollution". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates 1990*. Kap. 14, s. 155-159. (5 sider).

*Turner, Victor (1990), "Liminality and Community". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman, (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates 1990*. Kap. 13, s. 147-154. (8 sider).

*Sandberg, Sveinung og Willy Pedersen (2010), "Symboler, ritualer og fortellinger". I *Cannabiskultur*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 2, s. 28-50. (23 sider).

Kategorisering, grenser og mat

@ Michèle Lamont (2001), "Symbolic Boundaries". Princeton University: Article #: 20851A4/8/007. (12 sider) [Tilgjengelig på internett](#)

*Døving, Runar (1998), "'Oppdrett er som svenskekongen som skyter halvtamme fasaner i parken': en analyse av norske kognitive intervallkategorier for spiselighet". *Norsk antropologisk tidsskrift*, 9:48-68. (21 sider).

@ Johnston, Josée og Shyon Baumann (2007), "Democracy versus Distinction: A Study of Omnivorousness in Gourmet Food Writing". *American Journal of Sociology*, 113(1): 165-204. (39 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

*Fürst, Elisabeth L'orange (1996), "Mat – et språk for overskridelse". *Samtiden*, (3): 59-68. (10 sider).

Makt og symboler

*Danielsen, Arild og Marianne Nordli Hansen (1999), "Makt i Pierre Bourdieus sosiologi". I Fredrik Engelstad, red., *Om makt. Teori og kritikk*. Oslo: Ad Notam Gyldendal, s. 43-78. (36 sider).

*Bourdieu, Pierre (1996), "De symbolske goders økonomi". I Pierre Bourdieu, *Symbolisk makt. Artikler i utvalg*. Oslo: Pax. S. 78-111. (33 sider).

Roller, retorikk, politisk profilering

*Goffman, Erving (1992), *Vårt rollespill til daglig*. Oslo: Pax. S.11-33. (22 sider).

*Goffman, Erving (1980), "On Cooling the Mark Out: Some aspects of Adaptation to Failure". I Lewis A. Coser (red.), *The Pleasures of Sociology*. New York: A Mentor Book, New American Library. S. 98-119. (22 sider).

*Fairclough, Norman (2003), "The Rhetorical Style of Tony Blair". Kap. 4 i *New Labour, New Language?* London: Routledge. S. 95-118. (24 sider).

*Krogstad, Anne (1999), "Lille Speil på veggen der. Margaret Thatchers politiske image". I Anne Krogstad, *Image i politikken. Visuelle og retoriske virkemidler*. Oslo: Pax. Kap. 3, s. 73-95. (23 sider).

@ Krogstad, Anne (2007), "En bok, en blogg og en blondine. Personlig politisk lederskap i nye medier". *Sosiologisk tidsskrift*, (15)3: 195-225. (31 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

@ Johnsen, Elisabeth Skoglund (2008), "Beveg deg! – På tribunen med fotballsupportere i Klanen". *NAT*, (2/3): 147-157. (11 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

Myter, tykke beskrivelser, repertoarer og nøkkelsymboler

*Barthes, Roland (1969), "Fribrytningens verden". I *Roland Barthes, Mytologier*. Oslo: Gyldendal. Side 13-22. (10 sider).

*Geertz, Clifford (1973), "Thick Description: Toward an Interpretative Theory of Culture". I Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*. New York. S. 3-30. (28 sider).

*Swidler, Ann (2001), "Introduction" og "Culture's Confusions: Who Wrote the Book of Love?". I *Talk of Love. How Culture Matters*. Chicago: The University of Chicago Press. Introduksjonskapitlet og kap. 1. s. 1-32. (33 sider).

*Ortner, Sherry (1973), "On Key Symbols". *American Anthropologist. New Series*, 75 (5): 1338-1346. (8 sider).

Til sammen 802 sider.