

ENDRINGER FOR SOS4020

SOS4020 blir noe revidert denne gangen. I pensum tar vi ut to artikler, og legger på en ny generell lærebok i tillegg til O.J Skogs bok.

Firebaughs bok omhandler en rekke temaer som ikke dekkes av Skogs bok: spørsmålstilling, forskningsdesign, fasteffektmodeller, propensity score matching m.v. Den vil utgjøre et nyttig supplement til Skogs bok. Tematisk blir dermed kurset også litt utvidet, men ikke mye. Den nye komponenten vil omhandle paneldatanalyser med fasteffekter i et kausalperspektiv.

Emnebeskrivelsen vil bli noe endret som følge av dette, og vi ønsker å utvide # seminarer og # forelesninger med 2 dobbelttimer hver for å dekke det nye materialet.

Krav til studentene vil også bli endret. Tidligere har vi hatt gruppeoppgaver, men nå vil vi ha individuelle semesteroppgaver. De første få gangene vil vi ha gruppeoppgaver, men den obligatoriske oppgaven vil være individuell og må bestås for å kunne gå opp til eksamen.

INN PÅ PENSUM:

Firebaugh, G. (2007) Seven rules for social research Princeton, NJ: Princeton University Press (272s)

UT AV PENSUM:

Neugebauer et al (21s)

Hellevik (23s)

Totalt antall sider nytt pensum: 860s

Pensum/læringskrav (SOS4020 - Vår 2011)

Lærebok:

Skog, O.-J. (2005) *Å forklare sosiale fenomener. En regresjonsbasert tilnærming*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Revidert og utvidet utgave (429 s)

Artikler som gjøres tilgjengelig elektronisk:

*Bryson, Bethany (1993) "Anything but Heavy Metal" – Symbolic Exclusion and Musical Dislikes", *American Sociological Review* 61(5): 884-899. (15s)

*Freese, Jeremy (2008) "Genetics and the Social Science Explanation of Individual Outcomes", *The American Journal of Sociology* 114: S1-S35 (35s)

*Havnes, Tarjei og Willumsen, Fredrik (2007) "På kino uten kontroll", *Tidsskrift for samfunnsforskning* 2007(3): 410-418. (8s)

*Hellevik, Tale (2008) Sosial reproduksjon i etableringsfasen: betydningen av foreldres økonomiske støtte. *Sosiologisk tidsskrift* 16(1):55-77 (23s)

*Lyngstad, Torkild H. (2010) "Det var det slutt. Eksempel på forløpsanalyse" i *Album*, Hansen og Widerberg (red.), *Metodene våre*. Oslo: Universitetsforlaget (14s)

*Lyngstad, Torkild H. (2010) Kommentarer til pensum på SOS4020. (ca. 5s.)

*Mauk, G. W. Matthew J. Taylor, Karl R. White, T. Scott Allen (1994) "The effect of country-music on suicide - an achy-breaky heart may not kill you", *Social Forces* 72(4): 1249-1255. (6 sider)

*Mood, Carina (2010) Logistic Regression: Why We Cannot Do What We Think We Can Do, and What We Can Do About It", *European Sociological Review* 26(1): 67-82. (15s.)

*Pager, Devah (2003) "The Mark of a Criminal Record", *The American Journal of Sociology* 108(5): 937-975. (38 sider)

*Stack, Steven og Jim Gundlach (1994) "The Effect of Country Music on Suicide", *Social Forces* 71(1): 211-218. (7 sider)

*Thrane, Christer (2006) "Filmkritikkens og distribusjonens rolle for filmers økonomiske suksess", *Tidsskrift for samfunnsforskning* 2006(4): 491-509. (18 sider)

*Neugebauer, Martin, Marcel Helbig og Andreas Landmann (2010) "Unmasking the Myth of the Same-Sex Teacher Advantage", *European Sociological Review*. (21s)

Totalt ca. 635 sider.