

4500. Vår 2012 .pensum

Kort om pensum:

Pensum legger vekt på hvordan forholdet mellom individ/aktør og kulturelle mønstre forstås i ulike teorier og på ulike områder, og dynamikken i kulturell forming og innflytelse.

Pensum berører grunnlagsproblemer, dekker forståelse av individ-kultur relasjoner i dominerende teoritilfang, og fokuserer makt og spenninger i ulike teories forståelse av denne relasjonen. Mekanismene i kulturalisering er sentrale i pensum, dette avspeiles i vekten på narrative analyser og narrativ forståelse.

Den nyere amerikanske vekten på kultursosiologi er dekket (ved Alexander), det samme er klassisk kritisk forståelse, ved Marx, Adorno. Pensum berører også sosiologer som har en sentral plass i en forståelse av kultur - individproblematikken, som Bataille. Dessuten berøres Foucault forståelse av makt og metode, og deCerteaus perspektiv på kultur og praksis. Grunnleggende er hele veien forståelse *av mening*.

PS Jeg har alle bøker og artikler, noe er tilgjengelig på Internett.

Alle mindre utdrag av bøker er på under 15% av boka.

Unntak er Jenks, Randall, Richardson, og Baert. Dette er billige bøker til mange formål, men kan selvfølgelig tas inn i kompendier via søknadsprosedyrer.

Pensumlitteratur

Adorno, T. W "Cultural industry reconsidered" i Guins og Cruz <i>Popular culture</i>	6
Alexander, J The meaning of social life. Side 3-11sider	8
Baert, P <i>Philosophy of the social sciences</i> 1, 2, 4, 7	88
Casey/Woodey : "Hegel and Lacan, The dialectic of desire" i O'Neil . <i>Hegels Dialectics of Desire and Recognition</i>	10
deCerteau: "The practice of everyday life" i Storey: <i>Cultural theory and popular culture</i>	12
Foucault "Method" i Storey: <i>Cultural theory and popular culture</i>	8
Frønes Født sånn eller blitt sånn blitt sånn Tfs	14
Hall , "The rediscovery of ideology; return of the repressed in media studies" i Storey: <i>Cultural theory and popular culture</i>	31
Reed, I; "Culture as an object and approach in sociology". In Alexander; <i>Meaning and method</i>	16

Jenks <i>Transgression</i> side 15-110	95
Jenks. C. <i>Culture</i> kap 1,2 og 3	65
Kojeve, A <i>Introduksjon til lesningen av Hegel</i> Innledn. og side 9-34 (På nett)	38
Gill: "Culture and subjectivity in Neoliberal and Postfeminist Times"(på nett)	13
Lewis, J <i>Cultural studies; the basic</i> Side 41-71 og 147- 178	61
Macharty <i>Dennet and Ricour on the narrative self</i> kap 1,2 og 4	74
Marx "The fetishism of commodities and the secret thereof" i Guins og Cruz Popular culture	7
Randall; <i>The stories we are.</i> Kap 2, side 81-205	125
Richardson, M ; Bataille kap 2	36
Riessmann: <i>Narrative methods for the social sciences</i> kap 1	20
Sawyer, R K <i>Social Emergence</i> kap 2	20
Taylor. "Language not mysterious?" I Weis and Wanderer; <i>Reading Brandom</i>	17
TOTALT	764 sider.