

# **Pensum SOS2500. Høsten 2013**

## **Kulturanalyse, diskurs og semiotikk – et sosiologisk perspektiv**

*Emneansvarlig: Anne Krogstad*

### **Kultur**

\*Hall, Stuart (1997), *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage. S. 15-41, 65-69. (31 sider).

\*Griswold, Wendy (1994), "Culture and the Cultural Diamond". I: *Cultures and Societies in a Changing World*. Thousand Oaks: Pine Forge Press. Side 1-17. (17 sider).

NY BOK: Larsen, Håkon (2013), *Den nye kultursosiologien. Kultur som perspektiv og forskningsobjekt*. Oslo: Universitetsforlaget. S. 1-18. (18 sider, tetskrevet manusversjon).

### **Kulturproduksjon og kulturkonsum**

NY BOK: Larsen, Håkon (2013), *Den nye kultursosiologien. Kultur som perspektiv og forskningsobjekt*. Oslo: Universitetsforlaget. S. 19-46. (27 sider, tetskrevet manusversjon).

### **Semiotikk**

BOK Thwaites, Tony, Lloyd Davis & Warwick Mules (2002), *Introducing Cultural and Media Studies. A Semiotic Approach*. Houndmills: Palgrave. Kap. 1-6, s. 1-133. (134 sider).

### **Diskurs**

BOK Jørgensen, Marianne Winter & Louise Phillips (1999), *Diskursanalyse som teori og metode*. Roskilde Universitetsforlag: Samfundslitteratur, Frederiksberg. Kap. 1-3, s. 1-104, kap. 6, s. 169-216. (151 sider).

(Engelsk versjon av denne boka kan om ønskelig benyttes: Jørgensen, Marianne Winter & Louise Phillips (2002), *Discourse Analysis as Theory and Method*. London: Sage).

\*Neumann, Iver B. (2001), "Diskursens effekter: UD, diplomati, globalisering". I Iver B. Neumann, *Mening, materialitet, makt: En innføring i diskursanalyse*. Oslo: Fagbokforlaget. Kap. 6, s. 133-165. (33 sider).

## Rent, urent, ritualer

\*Solheim, Jorun (1997), "Forord". I Mary Douglas, *Rent og urent: En analyse av forestillinger omkring urenheter og tabu*. S. 9-17. (9 sider).

\*Douglas, Mary (1990), "Symbolic Pollution". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates* 1990. Kap. 14, s. 155-159. (5 sider).

NY: Turner, Victor (1994), "Betwixt & Between: The Liminal Period in Rites of Passage". I Louise Carus Mahdi, Steven Foster & Meredith Little (red.), *Betwixt & Between: Patterns of Masculine and Feminine Initiation*. Illinois: Open Court Publishing Company. S. 3-19 (17 sider).

\*Sandberg, Sveinung og Willy Pedersen (2010), "Symboler, ritualer og fortellinger". I *Cannabiskultur*. Oslo: Universitetsforlaget. Kap. 2, s. 28-50. (23 sider).

## Kategorisering, grenser og mat

@ Lamont, Michèle (2001), "Symbolic Boundaries". Princeton University: Article #: 20851A4/8/007. (12 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

\*Døving, Runar (1998), "Oppdrett er som svenskekongen som skyter halvtamme fasaner i parken": en analyse av norske kognitive intervallkategorier for spiselighet". *Norsk antropologisk tidsskrift*, 9:48-68. (21 sider).

@ Johnston, Josée og Shyon Baumann (2007), "Democracy versus Distinction: A Study of Omnivorousness in Gourmet Food Writing". *American Journal of Sociology*, 113(1): 165-204. (39 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

\*Først, Elisabeth L'orange (1996), "Mat – et språk for overskridelse". *Samtiden*, (3): 59-68. (10 sider).

## Roller, politikk

\*Goffman, Erving (1992), *Vårt rollespill til daglig*. Oslo: Pax. S.11-33. (22 sider).

Goffman, Erving (1980), "On Cooling the Mark Out: Some aspects of Adaptation to Failure". I Lewis A. Coser (red.), *The Pleasures of Sociology*. New York: A Mentor Book, New American Library. S. 98-119. (22 sider).

\*Krogstad, Anne (1999), "Lille Speil på veggen der. Margaret Thatchers politiske image". I Anne Krogstad, *Image i politikken. Visuelle og retoriske virkemidler*. Oslo: Pax. Kap. 3, s. 73-95. (23 sider).

\*Fairclough, Norman (2003), "The Rhetorical Style of Tony Blair". Kap. 4 i *New Labour, New Language?* London: Routledge. S. 95-118. (24 sider).

@ Krogstad, Anne (2007), "En bok, en blogg og en blondine. Personlig politisk lederskap i nye medier". *Sosiologisk tidsskrift*, (15)3: 195-225. (31 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

NY \*Krogstad, Anne (2013), "Avatarpolitikk og visuell retorikk". *Tidsskrift for samfunnsforskning*, 54 (2): sidetall kommer. (Ca. 20 sider).

## Myter og tykke beskrivelser

\*Barthes, Roland (1969), "Fribrytningens verden". Kap. 1 i *Mytologier*. Oslo: Gyldendal. Side 13-22. (10 sider).

Geertz, Clifford (1973), "Thick Description: Toward an Interpretative Theory of Culture". I Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*. New York. S. 3-30. (28 sider).

Tilgjengelig på internett: [http://www.sociosite.net/topics/texts/Geertz\\_Thick\\_Description.php](http://www.sociosite.net/topics/texts/Geertz_Thick_Description.php)

## Repertoarer og nøkkelsymboler

\*Swidler, Ann (2001), "Introduction" og "Culture's Confusions: Who Wrote the Book of Love?". I *Talk of Love. How Culture Matters*. Chicago: The University of Chicago Press. Introduksjonskapitlet og kap. 1. s. 1-32. (33 sider).

@ Ortner, Sherry (1973), "On Key Symbols". *American Anthropologist. New Series*, 75 (5): 1338-1346. (8 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

*Til sammen ca. 830 sider (avventer bl.a. endelig versjon av boka «Den nye kultursosiologien» som kommer rett før sommeren).*

## Tillegglitteratur

Larsen, Håkon (2013), *Den nye kultursosiologien. Kultur som perspektiv og forskningsobjekt*. Oslo: Universitetsforlaget. S. 47-70 (manusversjon).

Næss, Hans Erik (2010), *Små nøkler, store dører. Invitasjon til sosiologi*. Oslo: Universitetsforlaget. 258 sider.

Corneliussen, Hilde (2003): "Data – en melding om kjønn". *Kilden*. (5 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

Bourdieu, Pierre (1996), "De symbolske goders økonomi". I Pierre Bourdieu, *Symbolisk makt. Artikler i utvalg*. Oslo: Pax. S. 78-111. (33 sider).

UT: Corneliussen, Hilde (2003): "Data – en melding om kjønn". *Kilden*. (5 sider). [Tilgjengelig på internett](#)

UT: \*Danielsen, Arild og Marianne Nordli Hansen (1999), "Makt i Pierre Bourdieus sosiologi". I Fredrik Engelstad, red., *Om makt. Teori og kritikk*. Oslo: Ad Notam Gyldendal, s. 43-78. (36 sider).

UT: \*Bourdieu, Pierre (1996), "De symbolske goders økonomi". I Pierre Bourdieu, *Symbolisk makt. Artikler i utvalg*. Oslo: Pax. S. 78-111. (33 sider).

UT: \*Turner, Victor (1990), "Liminality and Community". I Jeffrey C. Alexander og Steven Seidman, (red.), *Culture and Society. Contemporary Debates 1990*. Kap. 13, s. 147-154. (8 sider).

UT: @ Johnsen, Elisabeth Skoglund (2008), "Beveg deg! – På tribunen med fotballsupportere i Klanen". *NAT*, (2/3): 147-157. (11 sider). ). [Tilgjengelig på internett](#)