

# **SOS2500 Kulturanalyse, diskurs og semiotikk - et sosiologisk perspektiv**

## **Kort om emnet**

Emnet gir en introduksjon til kultursosiologi. Kultursosiologien tar for seg meningsdimensjonen ved sosial liv, om hvordan mennesker konstruerer og fortolker virkelighet i kontakt med andre mennesker. Sentrale begreper er tegn, symboler, fortellinger, metaforer, ritualer, distinksjoner og diskurser. Disse knyttes til bredere tematikker som mat, diplomati, politikk og kjærlighet.

Emnet gir deg en forståelse av kultursosiologiske perspektiver og teoritradisjoner – fra klassiske tekster av Roland Barthes, Clifford Geertz, Mary Douglas, Victor Turner og Erving Goffman, via Pierre Bourdieus arbeider om symbolsk makt til nyere sosiologiske perspektiver på semiotikk og diskurs. Målet er å gjøre deg i stand til å drøfte teorier og perspektiver i forhold til hverandre og å utvikle evnen til kritisk lesning og drøfting. Gjennom konkrete øvelser og oppgaver vil du kunne utvikle et skjerpet blikk på hva tegn, tekst, bilder og kultur og betyr i hverdagsliv, politikk og arbeidsliv.

## **Hva lærer du?**

### **Kunnskapsmål**

Etter endt kurs skal du:

- kjenne til de grunnleggende forståelsesformene innen kulturanalyse, semiotikk, diskursteori og kritisk diskursanalyse
- kunne gjøre rede for begreper og perspektiver knyttet til kultur, semiotikk og diskurs
- kunne hente inn, analysere og kritisk vurdere informasjon om temaer relatert til kultur, semiotikk og diskurs

### **Ferdighetsmål**

Etter endt kurs skal du:

- kunne gjengi og anvende begreper og hovedtrekk i sentrale perspektiver knyttet til kultur, semiotikk og diskurs
- ha utviklet en sosiologisk fantasi som setter deg i stand til å koble de nevnte perspektivene til fenomener eller eksempler fra tekster/bilder
- kunne besvare en oppgitt eller selvvalgt problemstilling på en analytisk og drøftende måte gjennom bruk av vitenskapelige pensumtekster

### **Holdningsmål**

Etter endt kurs skal du:

- kunne reflektere over etiske aspekter ved studiet av andre menneskers kultur og forståelsesmåter
- kunne reflektere over skillet mellom velfundert kunnskap og «synsing»
- utvikle respekt, åpenhet og toleranse for folk med annen kunnskap og kultur