

Pensum sos 2300 v 2019

Tradisjonen, begrepene:

Ragnar Hauge (2001). Kriminalitetens årsaker. Oslo Universitetsforlaget. Kap 1 og kap 7. samlet 25 s.

Ole-Jørgen Skog (2006). Skam og skade. Oslo Gyldendal, kap 1. 20 s.

Nils Christie (2004). En passende mengde kriminalitet. Oslo, Universitetsforlaget. Kap 1. s. 11-22. 11 s.

Nils Christie (1997). Sosial kontroll. Fra Finstad og Høigård (red). Kriminologi. S 91-98. Oslo.Pax. 7 sider. Teksten finnes tilgjengelig online som open access, gjennom UB UiO.

BOK Mork Lomell, H og Skilbrei (2017) Kriminologi. Universitetsforlaget. Kap 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11. Samlet 160 s.

*Goode, E, Ben-Yehuda, N. (1994). "Moral panics: An introduction", i Moral panics: The social construction of deviance. Oxford: Blackwell. s. 31-65. (33 s).

@Muehlenhard, C.L; Kimes, L. A. (1999). The social construction of violence: The case of sexual and domestic violence. Personality and Social Psychology Review. 3: 234-245.

Brisman, A, South, N. (2012). A green-cultural criminology. *Media, Crime and Culture*, 9: 115-135. [Fulltekst gjennom nett](#).

Sandberg, Oksanen, Berntzen & Kiilakoski (2014). Stories in action: the cultural influences of school shootings on the terrorist attacks in Norway. *Critical Studies on Terrorism*, 7: 277-296. [Fulltekst gjennom nett](#).

Rus:

*Pedersen, W. Rus, ritualer og regulering (2017). I: Ivar Frønes & Lise Kjølsrød (red.), *Det norske samfunn*. Gyldendal Akademisk. ISBN 978-82-05-49021-5. Kapittel 36. s 205 - 225

Pedersen, W. (2013). Den norske cannabiskulturen. I Bretteville-Jensen (red). *Kva vet vi om cannabis?* Oslo, Universitetsforlaget. S. 44-56. 12 s.

BOK: Sandberg, S/ Pedersen, W (2007): Gatekapital. Oslo: Universitetsforlaget. 230 sider.

Pedersen, Sandberg, Copes (2015). High speed: Amphetamine use in the context of conventional culture. *Deviant Behavior*. 15 s.

Sandberg, Tutenges (2015). Meeting the djinn: Stories of drug use, bad trips and Addiction. I Presser and Sandberg (red), *Narrative Criminology*. New York. New York University Press, s. 150-73. 23 s.

Reaksjonssystemet:

@Christie, N. (1977)."Conflicts as property". *British Journal of Criminology*, 17: 1-15. 15 s. [Fulltekst gjennom nett](#).

BOK: Maruna, S. (2001). Making good. How ex-convicts reform and rebuild their lives. Washington DC: APA. Utdrag: Introduction + kap 1,4,5,6,7,8.
Samlet 120 sider.

Braitwaite, J. (1989). "Reintegrative shaming". Fra McLaughlin et al. (2006). Criminological Perspectives. Essential readings. London: Sage. 3 s

*Ugelvik, T. (2012). "Mat som straff". I Ugelvik og Neumann: Mat/viten. Tekster fra kunnskapens kjøkken. Oslo: Universitetsforlaget. 17 s.

Shammas, V, L. (2014). The pains of freedom. Assessing the ambiguity of Scandinavian penal exceptionalism on Norway's prison island. *Punishment & Society*, 104-123. 19 s. Fulltekst gjennom nett.

Samlet ca 770 s.

Kommentar:

Det er vanskelig å finne et bra BA-pensum på dette kurset. Vi brukte først gang den nye læreboka i kriminologi v 2018 – Lomell & Skilbrei, og deler av den fungerer ok, andre ikke. Jeg bruker derfor bare noen av kapitlene nå.

Problemet er at den er litt teori-svak, det mangler en oversikt over den sosiologiske avviks-tradisjonen. Jeg har lenge vært på utkikk etter en engelsk bok, men har ikke klart å finnen noen. Som supplement til den har jeg derfor lagt inn litt fra de to gamle bøkene til Hauge og Skog, samt et par bidrag av Christie. Dette må inn i kompendium. Jeg har også supplert med en artikkel om grønn kriminologi, samt en med et narrativt perspektiv på skolemassakre, samt 22 juli i Norge. På rus-delen har jeg byttet monografien *Cannabis-kultur* med *Gatekapital*, som vi har brukt tidligere og som fungerer bra. Bruker i stedet en kort artikkel jeg selv har skrevet om cannabiskultur. Har også lagt inn et kap med et eksplisitt narrativt perspektiv på rus og bad trips. Delen om straff er lite endret, har bare lagt inn en artikkel fra en av våre PHD om «Prison Island» og «skandinavisk eksepsjonalisme». Denne er faktisk basert på master-avhandlingen hans, og publisert i et bra tidsskrift.