

# SOS 2500 – Kulturanalyse, diskurs og semiotikk – et sosiologisk perspektiv

## Kort om emnet

Emnet går to ganger i året til og med høsten 2018, men vil fra 2019 bare gå hver vår.

Emnet gir en introduksjon til kultursosiologi. Kultursosiologien tar for seg meningsdimensjonen ved sosialt liv – hvordan mennesker konstruerer og fortolker virkelighet i kontakt med andre mennesker. Sentrale begreper er tegn, symboler, fortellinger, metaforer, ritualer, distinksjoner og diskurser. Disse knyttes til tematikker som spiselighetsoppfatninger hasj- og morgenpilsritualer, fotballens garderobekultur, diplomati, politikk og kjærlighet.

Emnet gir deg en forståelse av kultursosiologiske perspektiver og teoritradisjoner – fra klassiske tekster av Roland Barthes, Clifford Geertz, Mary Douglas og Erving Goffman, via Pierre Bourdieus arbeider om symbolsk makt til nyere sosiologiske perspektiver på semiotikk og diskurs. Målet er å gjøre deg i stand til å drøfte teorier og perspektiver i forhold til hverandre og å utvikle evnen til kritisk lesning og drøfting. Gjennom konkrete øvelser og oppgaver vil du kunne få et skjerpet blikk på hva tegn, tekst, bilder og kultur betyr i hverdagsliv, politikk og arbeid.

## Hva lærer du?

### Kunnskapsmål

#### Etter endt kurs skal du:

- Kjenne til de grunnleggende forståelsesformene innen kulturanalyse, semiotikk, diskurst teori og kritisk diskursanalyse
- Kunne gjøre rede for begreper og perspektiver knyttet til tegn, måter å snakke på og kultur
- Kunne hente inn, analysere og kritisk vurdere informasjon om temaer relatert til semiotikk, diskurs og kultur

### Ferdighetsmål

#### Etter endt kurs skal du:

- Kunne gjengi og anvende begreper og hovedtrekk i sentrale perspektiver knyttet til semiotikk, diskurs og kultur

- Ha utviklet en sosiologisk fantasi som setter deg i stand til å koble de nevnte perspektivene til fenomener eller eksempler fra tekster/bilder
- Kunne besvare forskningsspørsmål på en analytisk og drøftende måte gjennom bruk av vitenskapelige pensumtekster
- Kunne bruke innsikter om tegn, språk og kultur i studier av dagsaktuelle fenomener

### Holdningsmål

#### **Etter endt kurs skal du:**

- Kunne reflektere over etiske aspekter ved studiet av andre menneskers kultur og forståelsesmåter
- Kunne reflektere over skillet mellom velfundert kunnskap og «synsing»
- Utvikle respekt, åpenhet og toleranse for folk med annen kunnskap og kultur

