

SOS2500. Kulturanalyse, diskurs og semiotikk – et sosiologisk perspektiv (Vår 2022)

Om endringene på emnet:

Læringsmålene er stort sett de samme. Men siden 2000-ernene ikke har seminarer, er ferdighetsmålet om å «kunne presentere den faglige innsikten i skriftlige arbeider som følger akademisk henvisningsskikk» tatt ut. Jeg har i stedet tatt inn et mål om å «kunne vurdere fremstillinger av perspektiver på kulturproduksjon, kulturforbruk og makt».

Pensum er gjennomtenkt på flere måter: Det er en god miks mellom klassikere og nyere bidrag, mellom engelske og norske tekster, og mellom kvinnelige og mannlige forfattere.

Vårens emne vil endres noe mht. pensum og nye forelesere. Jan Grue tar over de to diskursforelesningene og vil gi Norman Faircloughs kritiske diskursperspektiv litt større plass. Bjørn Schiermer Andersen skal inn med en forelesning kalt «Fra hipster til normcore: populær kulturhistorie» -- med tre nye tekster. Hurra for at begge de to foreleserne nå er med. To av mine egne tekster er byttet ut med en nyere tekst om autentisitet/sannhet i politikken. Enkelte tekster har byttet plass for å få bedre sammenheng/eksempler i forelesningene, og en tidligere bolk er tatt ut.

Emnet er analytisk krevende. Tilbakemeldingene er likevel at dette emnets perspektiver, ikke minst de tekstanalytiske, ofte benyttes i studentenes senere arbeid med bacheloroppgave.

Mange av de empiriske artiklene er valgt fordi de er utfordrende for tanken – ja, enkelte studenter har beskrevet dem som «mind-blowing». Og morsomme. Sosiologi kan være gøy.

Mvh
Anne Krogstad (emneansvarlig)