

SOS2001 Høst 2024 Anvendt Socialteori

1) INTRO

Formålet med kurset, struktur, eksamen, studentkonferanse, pensum og lesestrategier

2) Kritisk teori I: Tidlig Frankfurterskole (Adorno)

- *Horkheimer, Max og Adorno, Theodor W. (1993) *Oplysningens Dialektik*. Gyldendal: København, s. 35-37, 42-45, 64 (6 sider).
- Horkheimer, Max og Adorno, Theodor W. (2011) *Opplysningens Dialektikk*. Oslo: Spartacus Forlag, s. 37-39, 43-45, 61.
- *Hansen, Claus, D. (2015) Den tidlige Frankfurterskoles kritikk, Michael Hviid Jacobsen og Anders Petersen (red.) *Kritikk: Klassiske og kontemporære sosiologiske perspektiver*. København: Hans Reitzels Forlag, s. 31-55. (24 sider)
- *Ramsey, Anders (2020) Frankfurterskolen, i Andersen, Heine og Kaspersen, Lars Bo (red) *Klassisk og Moderne Samfundsteori*. København: Hans Reitzels Forlag, s. 237-256. (19 sider)
- *Adorno, Theodor (1991) Free Time, in Bernstein, K., M. (red) *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*, s. 187-197.

49 sider

Anvendt litteratur:

Witte, K., Correll, B., and Zipes, J. (1975) Introduction to Siegfried Kracauer's "The Mass Ornament", *New German Critique*, 5: 59–66. <https://doi.org/10.2307/487919>

Kracauer, S. (1975). The Mass Ornament, *New German Critique*, 5: 67–76. <https://doi.org/10.2307/487920>

Adorno, T. W., and Rabinbach, A. G. (1975) Culture Industry Reconsidered, *New German Critique*, 6: 12–19. <https://doi.org/10.2307/487650>

3) Kritisk teori II: Hartmut Rosa (Akselerasjon og resonans)

- @Rosa, H and Schiermer, B (2017) Acceleration and Resonance: An Interview with Hartmut Rosa, *Acta Sociologica*. E-special. https://journals.sagepub.com/pb-assets/cmscontent/ASJ/Acceleration_and_Resonance.pdf
- *Rosa, Hartmut (2020) *Fremmedgjørelse og Acceleration*. Hans Reitzels Forlag: København, s. 11-14, 59-117 (61 sider). Hele boken! Kjøpes i Akademika!
- Rosa, Hartmut (2024) *Akselerasjon og resonans: Artikler om livet i senmoderniteten*. Oslo: Cappelen Dam, s. 23-68 og 137-161.
- @Rosa, Hartmut (forthcoming) Available, Accessible, Attainable: The Mindset of Growth and the Resonance Conception of the Good Life, in Rosa, Hartmut and Henning, Christoph (eds) *Critical Theory and New Materialisms*. New York and London: Routledge. *Ikke enda publisert. Tekst vil finnes i kursrommet*. (21 sider)
- @Susen, Simon (2019) The Resonance of Resonance, *Critical Theory as a Theory of World Relations*, *International Journal of Politics, Culture and Society*, 33: 309-344. (35 sider)

117 sider

Anvendt litteratur

@Rosa, H (2020) Beethoven, the Sailor, the Boy and the Nazi. A reply to my critics, *Journal of Political Power*, 13(3): 397-414. (tilgang via biblioteket)

Rosa, Hartmut og Endres, Wolfgang (2017) *Resonanspædagogik: Når det knitrer i klasseværelset*. København Hans Reitzels Forlag.

Kritisk teori III: Jürgen Habermas (Kolonisering av livsverdenen)

- *Aakvaag, Gunnar (2008): *Moderne sosiologisk teori*. Oslo: Abstrakt Forlag, s. 172-198 (Kapittel 7). (25 sider)
- *Andersen, Heine (2020), Jürgen Habermas og Axel Honneth, i Andersen, Heine og Kaspersen, Lars Bo (red) *Klassisk og Moderne Samfundsteori*. København: Hans Reitzels Forlag, s. 623-661. (38 sider)
- @Timo Jütten (2011) The Colonization Thesis: Habermas on Reification, *International Journal of Philosophical Studies*, 19(5): 701-727. (26 sider)
- @Fraser, Nancy (2015): «Hva er kritisk med kritisk teori? Spørsmålet om Habermas og kjønn», *Agora*, 2-3; 164-201. (37 sider)

108 sider

Anvendt litteratur:

@Lee, Cheu-jei, G. (2014) Systemic Colonization of the Educational Lifeworld: An example in literacy education, *Educational Philosophy and Theory*, 46(1): 87-99. Adgang gjennom biblioteket.

@Hayes, D., and Houston, S. (2007) "Lifeworld", "System" and Family Group Conferences: Habermas's Contribution to Discourse in Child Protection. *The British Journal of Social Work*, 37(6): 987-1006. <http://www.jstor.org/stable/23722650>

@Heyman, R., & Pierson, J. (2015) Social Media, Delinguistification and Colonization of Lifeworld: Changing Faces of Facebook, *Social Media + Society*, 1(2). <https://doi.org/10.1177/2056305115621933>

@Rossiter, M., D (2015) *The colonization of Educational Lifeworlds: Habermas and the Communicative Processes of Teaching and Learning*. University of Toronto. Upublisert manuskript. <https://tspace.library.utoronto.ca/handle/1807/70558>

4) Systemteori/differensieringsanalyse (Niklas Luhmann)

- *Aakvaag, Gunnar (2008): *Moderne sosiologisk teori*. Oslo: Abstrakt Forlag, s. 229-257 (kapittel 9). (27 sider)
- *Qvortrup, Lars (2000) Det hyperkomplekse samfund. København: Gyldendal, s. 32-59, 65-68, 93-110, 111-137, 173-182. (82 sider)
- Schiermer, Bjørn (2024) *Differensieringsanalyse: nye værktøjer tilskud til diskursanalysen*. (Upublisert paper)

109 sider

Anvendt litteratur

*Borch, Christian (2011) *Niklas Luhmann*. London and New York: Routledge, s. 66-92, 115-133 (kapitel 4 og 6).

@Schimank, Uwe og Volkmann, Ute (2012) Economizing and Marketization in a Functionally Differentiated Capitalist Society – A Theoretical Conceptualization. I Uwe Schimank og Ute Volkmann (eds) *The Marketization of Society: Economizing the Non-Economic*. Bremen: University of Bremen, s. 37-63. (Konferansepaper).

<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=3876b9580312ab58bf84983b92a2111f4a5c85c2#page=41>

*Kieserling, André (2004) Mellem økonomi og kultur: Om Pierre Bourdieu. Oversat fra: Zwischen Wirtschaft und Kultur: Über Pierre Bourdieu, in *Selbstbeschreibung und Fremdbeschreibung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, s. 128-150. Oversat af Bjørn Schiermer. Upublisert manuskript. (22 sider).

5) Kollektivitet og objektivitet (Randall Collins)

- Collins; Randall (2004) *Interaction Ritual Chains*. Princeton: Princeton University Press, s. 32-101

- Poder, Paul (2020) Randall Collins. I Klassisk og moderne samfundsteori. København: Reitzels Forlag, s. 779-804.
- @Schiermer, Bjørn (2023) Enacting the Music: Collectivity and Material Culture in Festival experience, in Schiermer, B., Gook, B. and Cuzzocrea, V. (eds) *Youth Collectivities: Cultures and Objects*. London and New York: Routledge, s. 87-112. Tilgjengelig gjennom biblioteket

Anvendt Litteratur:

@Schiermer, B. (2023). "Learning from Willis' Lads: Collectivity and Object-Oriented Practices", in Bjørn Schiermer Benjamin, Gook & Cuzzocrea, Valentina (Eds), *Youth Collectivities: Cultures and Objects*. Routledge, pp. 133-156.

6) Maktanalyse (Michel Foucault)

- *Foucault, Michel (1977) *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. London: Penguin Books, s. 3-31, 184-194, 200-209, 224-228, 195-209. (61 sider)
- *Aakvaag, Gunnar (2008): *Moderne sosiologisk teori*. Oslo: Abstrakt Forlag, s. 296-329 (kapittel 11). (34 sider)
- @Oppegaard, M. N. Sigurd (2021) Kontrollsamfunnet og nyliberalismen: Makt og samtidsdiagnoser hos Deleuze og Foucault, *Agora* 38(3-4): 7-35. (28 sider)

123 sider

Anvendt litteratur:

Hermann, Stefan (2010) Michel Foucault: Pædagogik som magtteknologi, I Søren Gytz Olesen og Peter Møller Pedersen (red) *Pædagogik i sociologisk perspektiv*. Århus: ViaSysteme, s. 80-109.

@Karlsen, Mads Peter and Villadsen, Kasper (2007). Hvor skal talen komme fra? Dialogen som omsiggribende ledelsesteknologi, *Dansk Sociologi*, 18 (2): 7-28. Adgang gjennom Biblioteket.

@Hammer, Svein (2021) Foucault, governmentality og det nyliberale Norge, *Agora*, 38(3-4): 62-85.

@Schiermer, Bjørn (2023) NAV 2.0. Tilgjengelig på Sosiologen.no:

<https://sosiologen.no/ideer/essay/nav-2-0-en-foucaultiansk-analyse-af-materielle-magt-teknologier/>

7) Ny materialism (Latour / Deleuze)

- *Bennett, Jane (2010): *Vibrant Matter*. Durham og London: Duke University Press, s. vii-xix (Preface) (13 sider)
- Latour, Bruno (2005) *Reassembling the Social*. Oxford: Oxford University Press, s. 63-82
- Deleuze, Gilles (2013) *A Thousand Plateaus*. London: Bloomsbury, s. 299-303
- @Latour, Bruno (1992): *Where Are the Missing Masses? The Sociology of a Few Mundane Artefacts*, I Bijker, Wibeke E. og Law, John (red.) *Shaping Technology/Building Society: Studies in Sociotechnical Change*. Cambridge, Mass.: MIT Press, s. 151-180 (29 sider). <http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/50-MISSING-MASSSES-GB.pdf>
- *Schiermer, Bjørn (2019): *Ny Materialisme*, i Eriksson, Birgit og Schiermer, Bjørn (red.) *Ny Kulturteori*. København: Reitzels Forlag, 663-697 (25 sider).

Anvendt litteratur:

Schiermer, Bjørn (2024): *Music and affectivity in Gilles Deleuze* (Upublisert manuskript).

8) Det antroposene

- Lars, Tønder (2019) *Det Antropocene*, I Birgit Eriksson og Bjørn Schiermer (red) *Ny Kulturteori*. København: Reitzels Forlag, s. 729-758.
- @Tuana, Nancy (2008) *Viscous Porosity: Witnessing Katrina*, in Alaimo, S. and Hekman, S (eds) *Material Feminisms*. Bloomington & Indianapolis: Indiana University press, s. 188-211. Tilgjengelig gjennom biblioteket

- *Lars, Tønder (2023). Om magt i den antropocæne tidsalder: En introduktion. København: Djøf Forlag, 99-124 (Kapitel 4).
- Tsing, Anna Lowenhaupt (2015) *The Mushroom at the End of the World: on the Possibility of Life in Capitalist Ruins*. Princeton og Oxford: Princeton University press, s. 1-9, 17-25, 27-34, 37-43.

107 sider

Anvendt litteratur:

Malm, Andreas (2020) Hvem tændte denne ild, *Ny Jord: Tidsskrift for naturkritik*, 3–4: 10–43.

Hultberg, Laura (2024) Å utdanne for bærekraftig endring i kapitalismens tidsalder. I Marius, Timmann Mjaaland, Thomas Hylland Eriksen og Dag O. Hessen (red) *Antropocen: Menneskets tidsalder*. Oslo: Res Publica, s. 211-228.

Hoel, Nina (2024) Feminisme i Antropocen, I Marius, Timmann Mjaaland, Thomas Hylland Eriksen og Dag O. Hessen (red) *Antropocen: Menneskets tidsalder*. Oslo: Res Publica, s. 133-151.

Morton, Timothy (2013) *Hyperobjects: Philosophy and Ecology After the End of the World*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press.

Mortensen, Peter (2019) Kultur og Miljø, I Birgit Erikkson og Bjørn Schiermer (red) *Ny Kulturteori*. København: Reitzels Forlag, s. 699-727.

Latour, B. (2014). Agency at the Time of the Anthropocene. *New literary history*, 45(1), 1-18.

9) Ny feminisme: Karan Barad (dobbel time)

- @Odegard, Nina (2015) Karen Barad, *Barnehagefolk*, 3: 18-23: <https://www.barnehageforum.no/artikkel.asp?artikkelid=5978>
- @Barad, Karen (2003) Posthumanist Performativity, Towards and Understanding of How Matter Comes to Matter, *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 28(3): 801-831. (20 sider)
- @Adrian, Stine (2015). Naturligvis? Når lys, hunde og kønsceller sætter naturen til forhandling på fertilitetsklinikken, *Kulturstudier*, 5(1): 103–127.
- *Adrian, Stine Willum (2017) Nymaterielle teorier: Karen Barad, i Schiermer, Bjørn (red) *Kulturteori og kultursociologi*, København: Hans Reitzels Forlag, 77-100. (23 sider)
- @Lykke, Nina (2012) Kønsforskning: En guide til feministisk teori, metodologi og skrift. Frederiksberg Samfundslitteratur, s. 60-66, 82-84, 96-100, 107-118, 140-142, 149-151, 155-156. (28 sider) Tilgjengelig gjennom biblioteket

Anvendt Litteratur

@Lemke, Thomas (2014) New Materialisms: Foucault and the 'Government of Things', *Theory, Culture & Society*, 32(4): 3-25. (22 sider)

@Martin, Emily (1990) The Egg and the Sperm: How Science Has Constructed a Romance Based on Stereotypical Male-Female Roles, *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 16(3): 485-501.

10) Outro: Oppsummering, eksamensveiledning, evaluering.

11) Minikonferanse.

Studentene "pitcher" deres prosjekt-idé og får feedback av underviser og medstudenter.

I alt 756 sider