

**DOKTORAND:** Franziska Klaas  
**GRAD:** Philosophiae doctor  
**FAKULTET:** Det samfunnsvitenskapelige fakultet  
**INSTITUTT:** Sosialantropologisk institutt (SAI)  
**FAGOMRÅDE:** Environmental Anthropology  
**VEILEDERE:** Prof. Susanne Bauer  
Prof. Paul Wenzel Geissler

**DISPUTASDATO:**

**AVHANDLINGENS** *Persistent Organic Pollutants becoming*  
**TITTEL:** *Multiple: An ethnography of encountering*  
*pollutants in science, policy, and waste*  
*incineration*

Kjemisk forurensning har i flere tiår vært en kilde til bekymring over hele verden. Persistente organiske miljøgifter (POP-er; eng.: Persistent Organic Pollutants) er en gruppe stoffer som skiller seg ut og er blant de mest bekymrende. POP-er er menneskeskapte, industrielle miljøgifter og sprøytemidler med egenskaper som er regulert under Stockholm-konvensjonen. De er giftige for levende organismer, vedvarer i miljøet, akkumuleres i kroppene og i næringsnett og kan reise lange avstander fra sine kilder.

Denne avhandlingen er en etnografi av stoffer som etterlatenskaper, med fokus på POP-er som er vanskelig å spore opp eller som forekommer i små mengder. Den tar opp en nylig utfordring fra antropologien ved aktivt å engasjere seg med kjemiske stoffer fra et samfunnsvitenskapelig perspektiv og ved å identifisere ulike måter å håndtere og tenke om potensielle skadelige stoffer.

Basert på tolv måneders etnografisk forskning blant forskere, politikere, tjenstepersoner og andre eksperter i Tanzania og Norge, samt korte forskningsopphold i andre europeiske land, undersøker den hvordan persistente organiske stoffer blir gjort kjent i forskjellige ekspertkulturer. Derfor spør denne etnografien hvordan vi kan forstå de forskjellige versjonene av POP-er som oppstår fra forskjellige møter, med utgangspunkt i forskjellige kunnskapsområder som antropologi av kjemikalier og toksisitet, queer-teori, teknologi- og vitenskapsstudier (STS) og miljøtoksikologi. Fra avfallsforbrenning i Norge og Tanzania til vitenskapelig kunnskapsproduksjon blant forskere og til det utrettelige arbeidet til eksperter som kontinuerlig jobber for å fremme Stockholm-konvensjonen for å forbedre globale

reguleringer, er denne etnografien en invitasjon til å vurdere POP-er som sammenvevd og sammenkoblet på tvers av skala og steder.