



# SOSIALANTROPOLOGISK INSTITUTT

DET SAMFUNNSVITENSKAPELIGE FAKULTET ♦ UNIVERSITETET I OSLO

## Protokoll for møte i programrådet, torsdag 18. mars, kl. 9.15-12.00, rom 648 ES

Programrådsleder og programleder for phd-graden: Ingjerd Hoëm  
Programleder for bachelorgraden: Arnd Schneider  
Rep. fra de midl. vit. tilsatte: David Ramslien  
Studentrepresentanter: Ingvild Andersen (BA)  
Halvar Kjærre Andreassen (MA)  
Programrådsekretær: Hege Handberg

\*\*\*\*\*

### Saksliste

- Sak 04/10 Referat og orienteringssaker**  
Innkalling og referat fra møte 11. mars 2010 ble godkjent.
- Sak 05/10 Høstens undervisning**  
Vedtak:

*Høsten 2010 skal det gis undervisning i følgende emner.*

#### ***Bachelorprogrammet***

- *SOSANT1000 Innføring i sosialantropologi*
- *SOSANT1101 Regional etnografi: Jordens folk og kulturelt mangfold med regionale fordypninger i: Afrika, Øst-Asia og Oseania*
- *SOSANT2000 Generell antropologi: Grunnlagsproblemer og kjernesporsmål*
- *SOSANT2220 Makt og autoritet*
- *SOSANT2230 Nyere perspektiver på slektskap*
- *SOSANT2510 Environmental Anthropology*
- *SOSANT2540 Psykologisk antropologi*
- *SOSANT2760 Emosjoner i et krysskulturelt perspektiv*

#### ***Masterprogrammet***

- *SOSANT4110 Teori og metode, forelesninger og seminargrupper*
- *SOSANT4120 Prosjektutvikling, forelesninger og seminargrupper*
- *SOSANT4300 Skriveseminar, forelesning (2)*
- *SOSANT4300 Skriveseminar, 1. sem (3 grupper)*
- *SOSANT4400 Litteraturseminar, 1. sem (3 grupper)*

#### ***Ph.D.programmet***

- *Skrive- og metode kurs*

*Programledere, i samråd med administrasjonen og de vitenskapelige ansatte/emneansvarlige, får fullmakt til å fordele emner blant de vitenskapelige ansatte samt foreta justeringer dersom dette er nødvendig i forhold til instituttets ressursituasjon.*

*Programledere, i samråd med administrasjonen og forelesere, får fullmakt til å bestemme rammene for antall studenter som blir tatt opp på hvert emne på bakgrunn av tidligere vedtak og praksis ved instituttet.*

*Programledere, i samråd med administrasjonen og forelesere/seminarledere, får fullmakt til å legge timeplaner for høstens emner i forhold til instituttets ressursituasjon.*

**Sak 06/10 Pensum og emnebeskrivelse SOSANT1000**

*Vedtak: pensum og emnebeskrivelse ble vedtatt slik det forelå forslag om, med noen få språklige endringer samt følgende uttalelse fra Programrådet:*

*Programrådet går for at det skal være tre og ikke fire monografier til valg på pensum. Fire monografier er for mye valg for studentene og også mye arbeid å sette seg inn i for sensorer. Hvis SAI skal endre emnebeskrivelsen senere, så kan en idé være å beskrive emnet mer som en invitasjon enn som en innføring (etter mønster fra UiB).*

## Sosant1000 Innføring i sosialantropologi

### ***Kort om emnet***

Emnet gir en grunnleggende innføring til antropologisk teori, metode og sentrale fagbegreper. Undervisningen gir en innsikt i sentrale antropologiske teorier, temaer og debatter gjennom empiriske studier fra alle verdensdeler. Den antropologiske metoden for feltarbeid og komparasjon vil også bli introdusert. Sentrale temaer som konflikt og konfliktløsning i statsløse samfunn, forskjeller og likheter i religiøse systemer, slektskap og kjønnsroller vil diskuteres med referanse til kulturelle forskjeller. Målet er å gi en god innsikt i kulturelt mangfold, fra småskala samfunn bestående av noen få hundre individer, til komplekse urbane samfunn.

### ***Hva lærer du?***

#### **Kunnskapsmål:**

- Du vil få en innføring i fagets viktigste metoder, begreper og problemstillinger
- Du vil lære hva antropologer studerer, hvordan de gjennomfører sine studier og hva som kjennetegner antropologiske analyse
- Du vil få grunnleggende innsikt i fortolkning av kultur, betydning av kontekst og hvordan antropologer avgrensner og håndterer kompleksitet for å få frem systematiske sammenhenger
- Gjennom fordypning i en selvvalgt monografi samt seminargrupper vil du lære å formulere slik kunnskap

### Ferdighetsmål:

- Du skal kunne bruke sentrale fagbegreper på en reflektert måte i empiriske studier
- Du skal opparbeide en grunnleggende ferdighet i å bruke teoretiske perspektiver på empirisk materiale
- Du skal få en grunnleggende innsikt i den antropologiske metode og kvalitativ analyse
- Du skal kunne presentere elementære antropologiske analyser muntlig og skriftlig
- Du skal utvikle en grunnleggende evne til å gjenkjenne faglig velfunderte analyser
- Du skal utvikle en bevissthet om etiske problemstillinger knyttet til studier av fremmede kulturer og andres liv

## Pensum

### Grunnbøker:

Hylland Eriksen 2010: *Små Steder Store Spørsmål*. Ny revidert utgave.

Ca. 320 s.

Evans-Pritchard, E. E. 1937. *Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande*, New Abridged version, 1976 edition. Oxford: Clarendon Press. Kap. 1–9.

146 s.

### Artikler i kompendium:

Archetti, Eduardo P.: "Et antropologisk perspektiv på kulturell endring og utvikling" i *Internasjonal politikk*, nr. 4-5, 1986. Sidene 35-59. 25 s.

Barnes, J. A. 2004. "African models in the New Guinea Highlands," in *Kinship and Family: An Anthropological Reader, Blackwell Anthologies in Social and Cultural Anthropology*. Edited by R. Parkin and L. Stone, pp. 97–103. Malden, MA: Blackwell Publishing. 6 s.

Douglas, Mary: "Verdslig urenhet" i M. Douglas (ed.): *Rent og urent. En analyse av forestillinger omkring urenhets og tabu*, 1997. Oslo: Pax Forlag A/S. Sidene 45 -55.

11 s.

Eidheim, Harald 1966: "Lappish Guest Relations under Conditions of Cultural Change" i *American Anthropologist*, Vol. 68., Sidene 25 -38. 14 s.

Evans-Pritchard, E. E. 2004. "The Nuer of the Southern Sudan," in *Kinship and Family: An Anthropological Reader, Blackwell Anthologies in Social and Cultural Anthropology*. Edited by R. Parkin and L. Stone, pp. 64–78. Malden, MA: Blackwell Publishing.

13 s.

Farmer, P. E.: "An anthropology of structural violence" i *Current Anthropology*, 45, 2004. Sidene 305-325.

20 s.

Goffman, E, 1992: "Innledning" og "Opptredner" I *Vårt Rollespill til Daglig: Et Studie av*

*Hverdagslivets Dramatikk*. Oversatt av Kari og Kjell Risvik. Oslo: Pax Forlag. Sidene 11–70.  
59 s.

Gullestad, Marianne 1989: "Hjemmet som moderne folkekultur" i M. Gullestad (red.): *Kultur og hverdagsliv*, Oslo: Universitetsforlaget. Sidene 49-66  
18 s.

Kalland, Arne 2002: "Whale Politics and Green Legitimacy: A critique of the anti-whaling campaign" i Jonathan Benthall (ed.): *Best of Anthropology Today*, New York: Routledge. Side 207-219.  
13 s.

Lien, Marianne E 2001: "Likhet og verdighet. Gavebytter og integrasjon i Båtsfjord" i Lien, M., Lidèn, H. og H.Vike (red.): *Likhetens Paradokser. Antropologiske undersøkelser i det moderne Norge*, Oslo: Universitetsforlaget. Sidene 86-109.  
24 s.

Rabinow, Paul, 1977: "Ali: An insider's outsider". Kap. 3 i *Reflections on Fieldwork in Morocco*. Andre reviderte utgave 2007. University of California Press.  
38 s.

Rabinow, Paul, 1977: "Entering". Kap. 4 i *Reflections on Fieldwork in Morocco*. Andre reviderte utgave 2007. University of California Press.  
30 s.

Sharp, Lauriston: "Steel Axes for Stone-Age Australians" i Gary Ferraro: *Classic Readings in Cultural Anthropology*, 2004. Canada: Thomson / Wadsworth. Sidene 98-108.  
11 s.

Obligatorisk pensum totalt: 748 s.

### ***Monografier velg 1 av 3 (en av de tre under bør kuttes ut)***

Chagnon, N. A. 1997. *Yanomamö*, Fifth edition. *Case Studies in Cultural Anthropology*. New York and London: Harcourt Brace College Publishers.

Howell, S. 1989. *Society and Cosmos*, With a new preface, second edition. Chicago: University of Chicago Press.

Prieur, A. 1998. *Mema's House, Mexico City: On Transvestites, Queens, and Machos. Worlds of Desire: the Chicago Series on Sexuality, Gender, and Culture*. Chicago: Chicago University Press.

Regis, Helen A. 2003: *Fulbe Voices. Marriage, Islam and Medicine in Northern Cameroon*. Boulder, Co: Westview Press.

### **Sak 07/10 Pensum og emnebeskrivelse SOSANT1001**

*Vedtatt: pensum og emnebeskrivelse ble vedtatt slik det forelå forslag om, med noen få språklige endringer samt følgende anbefaling fra Programrådet:  
Programrådet anbefaler at kapittelet om hagebruk (ca 40 sider) i Bates & Skogseid tas inn som del*

*av pensum. Programrådet anbefaler at pensum i Fjern og Nær skal være to eller tre kapitler samt introduksjonskapittelet snarere enn hele Fjern og Nær. Foreleser skal velge ut kapitlene.*

# SOSANT1101 Regional etnografi: jordens folk og kulturelt mangfold

## ***Kort om emnet***

Emnet gir en generell innføring i kulturell variasjon og regionale fellestrekk. Det vil bli lagt vekt på å vise

- former for gruppedannelse
- samspillet med naturomgivelser
- sosial organisasjon
- kosmologi og religion
- ervervsformer og handel
- materiell kultur

Studentene vil få en oversikt over hvordan studiet av ulike regioner har utviklet spesielle begreper og metoder for å fange denne variasjonen. Sentrale spørsmål er hvordan slike regionale sammenhenger skapes og vedlikeholdes, hvordan de endres over tid og hvordan antropologien i dag behandler økende kulturutveksling og kompleksitet.

I tillegg til den allmenne delen, vil studentene få anledning til å velge en spesiell region som fordypningsområde. Her vil det bli lagt vekt på å gi en oversikt over sentrale spørsmålsstillinger og debatter som har vært sentrale i den antropologiske forskningen i vedkommende region. Sentrale tekster vil bli presentert for å illustrere den teori som har blitt utviklet.

## ***Kunnskapsmål***

- Du vil få en oversikt over de viktigste kulturgeografiske regioner i verden
- Du får en forståelse for de særtrekkene som preger de ulike regionene, og de sentrale begrepene og metodene som er utviklet i studiet av dem.
- Du får en forståelse av den faghistoriske utviklingen i regionene, og spesielt innenfor fordypningsområdet.
- Du vil forstå at kulturer er meningsuniverser som må studeres gjennom praktisk deltakelse og innlevelse.
- Du vil tilegne deg en systematisk forståelse av den formen for kulturutveksling som preger globaliseringen i vår tid.

## ***Ferdighetsmål***

- Du vil utvikle evnen til å kunne anlegge et sammenliknende perspektiv på kultur

- Du tilegner deg kompetanse til å se hvordan lokale kunnskapstradisjoner, verdioppfatninger og naturomgivelser ligger til grunn for kulturell variasjon (forskjell).
- Du utvikler en selvstendig vurderingsevne i forhold til spørsmål om kulturelt mangfold
- Du vil få kompetanse til å skille faglig begrunnede analyser av kulturelle praksiser fra politisk eller religiøst motiverte meningsytringer.

## Pensum for fellesdel

Bates, Daniel G. og H. Skogseid: Menneskelig tilpasning, 1997. Oslo: Universitetsforlaget. Pensum: Kap. 4 "Fedrift/pastoralisme", s. 121-164, kap. 5 "Intensivt jordbruk", s. 165-203, og kapittel om hagebruk (ca 40 sider). (Til sammen ca 121 sider.).

3 eller 4 kapitler (inkludert introduksjonskapittelet) i:

Howell, Signe og Marit Melhuus (red.): Fjern og Nær. Sosialantropologiske perspektiver på verdens samfunn og kulturer, 2. utgave, 2001 [1996]. Oslo: Ad notam Gyldendal. Hele boka er pensum (563 sider).

Gupta, A. & J. Ferguson (1997) Anthropological Locations: boundaries and grounds of a field science, siste kapittel "Spatial Practices: fieldwork travel and the discipline of anthropology" (38 sider).

### **Sak 08/10 Eksamensformer på SOSANT1200, 1300, 1400**

Orientering ved leder for bachelorgraden Arnd Schneider: Bachelorkomiteen har bestemt at det skal være skoleeksamen i alle tre emnene.

Uttalelse fra Programrådet: Programrådet har et sterkt ønske om at det blir hjemmeeksamen iallefall i et av emnene og spesielt i SOSANT1400. Studentrepresentantene ønsker at det blir hjemmeeksamen i to av emnene, SOSANT1400 og SOSANT1300.

### **Eventuelt sak 09/10 2XXX-emner**

Sak meldt inn fra studentrepresentantene.

På flere av 2XXX-emnene er det ofte studenter uten bakgrunn i sosialantropologi. Innreisende utvekslingsstudenter slipper forkunnskapskrav SOSANT1000. Studenter opplever at nivået på undervisningen ofte ikke er høyt nok, da dette er spesialiseringsemner og studentene forventer mer.

Uttalelse fra programlederne: Instituttet er klar over denne problematikken og jobber for å finne løsninger.

\*\*\*\*\*